

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 482 ـ الإثنين 26 ابريل 2010 م ـ 12 جمادى الأولى 1431 هـ ـ ريالان



بلاتر: قطر مهيأة لاستضافة المونديال

رئيس التحرير يكتب: الشكر واجب

ميتسو: الفوز على أوزبكستان مفتاح العبور

في مونديال 1958: أطل بيليه.. أطل اللقب

ماذا يهدد صدارة الهلاليين آسيوياً؟

«الفهود».. تألق بلا حدود

العدد المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الرابعة

حمد بن ثامر: الفوز بكأس ولي العهد ثمرة جهد الجميع

الغرافة يحتفي بلقبه الجديد ويتطلع لحصد كأس الأمير المفدى

اندلعت الأفراح في منطقة الغرافة واحتشدت جماهير نادي الغرافة من كل حدب وصوب إلى جانب لاعبي ومحبي وعشاق النادي للإحتفال بأول بطولة لكأس سمو ولي العهد بعد عقد كامل من الزمن.. وبحضور لفيف من الشيوخ وأعيان المنطقة يتقدمهم الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني، رئيس نادي الغرافة والشيخ فيصل بن قاسم، الرئيس الفخري للنادي، والشيخ حمد بن سحيم آل ثاني، رئيس نادي قطر، احتفل الجميع في النادي مساء امس الأحد بالفوز بكأس ولي العهد في أجواء تلاحمية رائعة تكررت كثيراً في الموسمين الأخيرين.

وقال الشيخ حمد بن ثامر، رئيس نادي الغرافة إنه تشرف بالسلام على سمو ولي العهد بعد الفوز ببطولة كأس سموه وهذا شرف كبير حققه النادي بعد 10 سنوات غياب عن هذه البطولة الغالية مشيرا إلى أن ذلك تزامن مع التأهل للدور التالي لبطولة دوري أبطال آسيا والحضور الجماهيري الكبير وهو ما جعل للفرحة طعم مختلف.



تصوير/محمد دبوس

وأشار رئيس نادي الغرافة إلى أنه سعيد بفرحة الجمهور وبهذه الاحتفالية التي تجمع كل محبي الغرافة، مؤكداً أن إدارة النادي نجحت في إبعاد اللاعبين عن الشحن الجماهيري وتحويل هذا الشحن إلى شحن إيجابي ساعدهم على تقديم مباراة جيدة في نهائي كأس ولي العهد وفي الموسم كله حيث قدم الفريق موسماً مميزاً. وقال الشيخ حمد بن ثامر إن طموح الفوز بكأسٍ سمو الأمير هو طموح مشروع رافضاً الجزم بما إذا كان استحواذ فريق واحد على كل البطولات ظاهرة إيجابية أو سلبية لكنه قال إن العمل والجهد والتوفيق كلها عناصر لنجاح أي فريق.

أما الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني، عضو الجمعية العمومية لنادي الغرافة فقد شكر في تصريحاته الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي وكل أعضاء مجلس الإدارة والجماهير وقال إن الشحن الجماهيري أثر بالسلب على فريق العربي الذي – للأسف الشديد – منح مسئولوه اللاعبين اللقب على الورق قبل أن ينزلوا إلى أرض الملعب.

عبدالعزيز أبوحمر

الريان يلاعب النهضة من أجل البقاء في الصدارة

يحل الريان ضيفا على النهضة العماني بعد غد الأربعاء المقبل ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة لكأس الاتحاد الآسيوي.

وتبدو مهمة «الرهيب» سهلة نظريا عطفا على أنه يتصدر المجموعة الخامسة برصيد 12 نقطة متقدما بفارق الأهداف عن وصيفه الرفاع البحريني بينما يقبع النهضة في قاعها بدون رصيد.

وعلى الرغم من أن الفريق الرياني حقق هدفه الأول بحجز بطاقة تأهله إلى دور الـ16 إلا أنه يتطلع أيضا إلى تحقيق فوزه الخامس في البطولة لكي يبقى في الصدارة ولا يتنازل عنها لمصلحة الرفاع الذي ضمن هو الآخر تأهله للدور المقبل. وكان الفريق الرياني قد تغلب على النهضة 3–2 بالدوحة في مباراة الفريقين ضمن منافسات الجولة الثانية.

ويود الريان أن يختتم دور المجموعات بمركز الصدارة لكي يستفيد من أنظمة ولوائح البطولة التي تمنح للفريق الذي يختتم دور المجموعات بالمركز الأول أفضلية لعب المباراة الوحيدة المقررة في دور الـ16 على أرضه وأمام جمهوره.

ومن أجل تفادي التعثر والعودة بنتيجة الفوز من قلب العاصمة العمانية مسقط سيعول باولو أتوري مدرب الريان على أوراقه الرابحة التي يتوفر عليها وفي مقدمتها مواطنه المهاجم أفونسو الفيس الذي يتألق بشكل لافت.

في هذا العدد

القرعة وازنت قوى النهائيات القارية.. والثانية شرسة.. فهد الكواري:

ماضون بتنفيذ برنامج إعداد العنابي لكأس آسيا

اكد فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية ان قرعة النسخة الخامسة عشرة من كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من يناير 2011 وازنت بين قوى المنتخبات الستة عشر المتأهلة الى النهائيات وافرزت توزيعا منطقيا للمجموعات الاربعة، وان كانت المجموعة الثانية قد خرجت بعض الشيئ عن هذا الاطار حيث يرى الكواري ان مضمون المنافسة فيها قد يشهد شراسة وقوة.

واشار الكواري ان التوازن انسحب على مجموعة العنابي وفق حظوظ قائمة للمنتخبات الاربعة، معتبرا انه من حسن الطالع ان يجد المنتخب القطري في طريقه منتخبات لعب امامها في فترات سابقة قريبة، ويقصد المنتخبين الصيني والاوزبكي، حيث كان العنابي قد لعب امام التنين في المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا، والتقى العنابي ايضا المنتخب الاوزبكي في المرحلة الرابعة من ذات تصفيات مونديال جنوب افريقيا، في حين ان الازرق الكويتي ليس بغريب على العنابي اذ ان اللقاءات بين المنتخبين قائمة دوما سواء بالشكل الودي او شبه الرسمي من خلال دورات الخليج.

وشدد الكواري على ان برنامج اعداد العنابي للبطولة الاسيوية ماض بذات النهج الموضوع اصلا قبل القرعة، وهو البرنامج الذي تضمن رؤية مختلفة عن العادة عبر الاحتكاك بالمدارس الاوروبية وبعض المحطات الافريقية والاسيوية، منوها الى ان الفاصل الزمني الكبير بين القرعة وموعد البطوله يكفي لتعزيز التحضير عبر خوض المزيد من التجارب الودية، موضحا ان القادم من البرنامج سيخدم التحضير الخاص لكأس اسيا، اذ بالإمكان ان يخوض المنتخب القطري مباريات مع منتخبات شرق اسيوية كاليابان او كوريا الجنوبيه والتي تتقارب في اسلوبها مع النهج الصيني، في حين ان التحضير للمنتخب الكويتي «وان لم يكن الازرق بغريب علينا» قد يتم من خلال اللعب امام احد المنتخبات الخليجية، اما بخصوص المنتخب الاوزبكي فقد اوضح الكواري ان العنابي وخلال رحلته الاعدادية الاوروبية كان التقى منتخبات تنتمي الى المدرسة الشرقية التي تقارب في نهجها الاسلوب الاوزبكي، ولا ضير ايضا في خوض المزيد من المباريات ايضا في قادم الاوقات سيما وان الوقت يسمح بذلك.

واشار الكواري الى ان ادارة المنتخبات ستمضي بتأكيد لقاء المنتخب الاسترالي وديا في شهر اغسطس القادم في التجمع الاول للمنتخب القطري عقب نهاية الموسم الجاري، دون ان يفصح الكواري عن مضمون رد من الاتحاد الاسترالي.

محمود الفضلي

التايلاندي تشايا حكما للقاء السد والاهلي الاماراتي

أعلن الاتحاد الاسيوى لكرة القدم أسماء حكام مباريات الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لدورى أبطال اسيا 2010م والتى تقام يوم الثلاثاء 27 من أبريل الحالي... وسوف يدير لقاء السد القطري وفريق الأهلي الإماراتي الحكم التايلاندي ماهاباب تشايا والمساعد الأول اتاكورن ويتشاكان والمساعد الثاني كانفرام بريتشا والحكم الرابع البحريني صلاح محمد العباسي، هذا وسيكون مراقب المباراة الإيراني حسان غفاري ومراقب الحكام السعودي عبدالرحمن الزيد.

قالوا وقلنا

بلاتر قال: سعيد بدعمي لملف قطر «2022»

قلنا: ربنا يوفق الملف ورجاله

كليمرسون قال: التتويج والصعود للمنصات ماركة مسجلة باسم الغرافة

قلنا: الحق معاه

خليفة السادة قال: حزين من أجل الجماهير الوفية

قلنا: فعلا، مع الأحلام في السراء والضراء

قالوا: الغرافة يتألق في سهرة الأحلام.. ليلة خمس نجوم للفهود الأبطال

قلنا: مين يقدر على الفهود



رابح سعدان قال: مستوى الكرة القطرية يتطور

قلنا: تطور يبعث على الارتياح

قالوا: الملك توجه إلى دبي لمطاردة اللقب الخليجي

قلنا: شدوا الحيل

قالوا: عبد الرحمن عبده قاد النهائي ببراعة وسيصل قريبا للعالمية

قلنا: مستوى مشرف يرفع الراس

قالوا: كايو اعتمد على الضغط من الخلف.. ومدرب العربي أخطأ في المحور

قلنا: الأمور تقاس على خواتيمها



مديح: الأداء لا يهم في مباريات الكؤوس..

قلنا: قول غيرها!

شتيلكه قال: الخسارة أثبتت الفروق الكبيرة بين العربي والغرافة

قلنا: كلمة حق من مدرب واقعي

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

الشكر واجب

شكراً لسمو الشيخ تميم على تشريفه نهائي كأس ولي العهد، ذلك الحضور الذي أضفى البهجة والسرور والتفاعل مع هذا الحدث الجميل..

شكراً للاتحاد القطري ولجانه المختلفة ومؤسسة دوري نجوم قطر على اللمسات الجميلة والترتيبات الأكثر روعة وحسن التنظيم..

شكراً للجماهير الرائعة التي أضافت جوا من المتعة فكانت «وقوداً» للاعبي الفريقين وما حضورها المميز قبل المباراة بساعات الا دليل على شغفها بكرة القدم ومتعتها وحبها لفرقها ومساندتهم لها..

شكراً للغرافة الذي جعل من هذا الختام مناسبة جميلة لمشاهدة كرة القدم الحقيقية وقدم لنا خلاصة ما تتمتع به الفرق الكبيرة والقوية من فن ومتعة واصرار وابداع وروح عالية من أجل الفوز..

شكراً للشيخ حمد بن ثامر رئيس نادي الغرافة وباقي اخوانه في مجلس الإدارة وأجهزته الإدارية والفنية الذين سهروا على تطوير الفريق واجتهدوا في ايصاله الى ما وصل اليه بأبهى صورة..

شكراً للعربي ادارة ولاعبين وجماهير والذين جعلوا عربي الأمس فريقا طموحاً ومتجدداً يحصل على المركز الثالث في الدوري ويصل الى نهائي كأس ولي العهد وهذا ما يجعلنا نتفاءل بأن المستقبل للعربي..

شكراً لطاقم التحكيم القطري بقيادة حكمنا الدولي عبد الرحمن عبدو على نجاحه في ادارة هذه المباراة التنافسية الصعبة، حيث تمكن بفضل هدوئه وتعاونه وحرصه على تطبيق مواد القانون نصاً وروحاً ولياقته العالية وحسن تعامله مع اللاعبين من ايصال المباراة الى بر الأمان..

شكراً للإعلام الرياضي على اختلاف الوانه وتخصصاته لأنه واكب الحدث قبل وبعد انطلاقته وجعل الجماهير في قطر وخارجها تتفاعل مع النهائي وأظهر الجانب المشرق للرياضة القطرية فساهم بشكل فاعل في تطوير الرياضة وتحديدا كرة القدم..

شكراً لبلاتر على قبوله دعوة الحضور وكلماته الطيبة بحق قطر والطفرة النوعية التي حصلت لها في مختلف ميادين الحياة مقارنة بآخر زيارة له الى الدوحة قبل اربع سنوات واستعدادات بلدنا وملفها لتنظيم كأس العالم عام 2022..

على الأخوة في لجنة ملف قطر ان يتعاملوا مع تصريحات بلاتر بحكمة وألا يعقدوا آمالاً كبيرة عليها، فهي في النهاية كلمات مجاملة لطالما رددها بلاتر في بلدان عديدة سبقتنا في ملف الترشح لكأس العالم ومن بينها مصر والأهم من ذلك اننا نطالبهم بالجد والمثابرة في استكمال جوانب النجاح المنشود لهذا الملف الطموح وعدم الركون الى شحنات الثقة المفرطة التي منحهم اياها بلاتر..

شكراً للجنة المنظمة المحلية لكأس آسيا 2011، على حسن تنظيم اجراءات القرعة وهو ما لمسناه من كل أشقائنا وأصدقائنا المشاركين فيها والذين أجمعوا على الإشادة بحسن التنظيم وكرم الحفاوة والدقة في التحضير لواحد من أهم الأحداث الكروية على مستوى القارة..

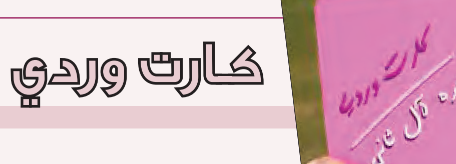
وبمناسبة الحديث عن قرعة آسيا، أرى أنه لابد من التوقف عند مكان الحدث وهي قبة «اسباير»، درة المنشآت الرياضية ليس في بلدنا فحسب، وانما في العالم بأسره، فهي تعد اكبر مجمع للصالات الداخلية متعددة الأغراض للألعاب الرياضية وهذه القبة تقع في منطقة اسباير التي تمثل مركزا لأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» واستاد خليفة ومستشفى سبيتار، وما يهمني في القرعة هو موقع منتخبنا في المجموعة الأولى التي تضم الكويت والصين وأوزبكستان حيث أراها متوازنة وحظوظنا فيها أكبر من المنتخبات الأخرى خاصة واننا سنخوض لقاء الافتتاح مع أقوى منتخبات المجموعة وهو أوزبكستان والذي يمثل منتخبات المستوى الثاني في تصنيف الاتحاد الآسيوي.

وشخصياً، أرى باننا قادرون على اجتياز العقبة الأولى لأن منتخبنا سيحظى بدعم جماهيري كبير وسنلعب المباراة الثانية مع المنتخب الصيني الذي يعد هو الآخر من بين أقوى المنتخبات الآسيوية الا انه عانى في السنوات الأخيرة بمشاكل لا حصر لها سواء على الصعيد المحلي – ونقصد تفشي ظواهر الفساد في دوريهم – أو على الصعيد المتعلق بإخفاقة منتخبهم في تصفيات كأس العالم الأخيرة..

أما المباراة الثالثة فستكون مع الكويت وهو الديربي الخليجي المرتقب الذي سيكون على العنابي ان يجتهد في كسب نقاطه لأن الفريق الكويتي يلعب بروح قتالية لكنه فنيا لم يصل الى شخصية «الأزرق» المعهودة حيث تخيم الأزمات بين الحين والآخر على أجواء الكرة الكويتية، ومن هنا فإنني اطالب الجهاز الفني والإداري بالتحضير الجيد لهذا الحدث وانني متفائل جداً بتصدر مجموعتنا لثقتي التامة بعزيمة الجهاز الفني والإداري واللاعبين وحرصهم على اسعاد جماهيرنا وتعويض ما حصل للكرة القطرية من اخفاقات على الصعيد الآسيوي.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

على الأخوة في لجنة ملف قطر ان يتعاملوا مع تصريحات بلاتر بحكمة وألا يعقدوا آمالاً كبيرة عليها، فهي في النهاية كلمات مجاملة لطالما رددها بلاتر في بلدان عديدة سبقتنا في ملف الترشح لكأس العالم ومن بينها مصر والأهم من ذلك اننا نطالبهم بالجد والمثابرة في استكمال جوانب النجاح المنشود لهذا الملف الطموح وعدم الركون الى شحنات الثقة المفرطة التي منحهم اياها بلاتر..



منيرة آل ثاني

الدم أحمر والنبض عنابي

دامت افراحك دامت مناسباتك دام نبضك ودام كل من يخدم رايتك من شباب وشيبان رايتك العالية الخفاقة «العنابي والابيض» ياقطر، مناسبات واحداث لا تنضب في ارض الطموح والعطاء. نبضنا الرياضي حافل خلال يومين، الدم الرياضي في اوج عطائه ينبض في قرعة قارية تسبق حدثا آسيويا مهما 2011 في دوحة الخير..

من نبض قاري الى نبض محلي غالي علينا بث روح الذكريات والآمال الكروية عندما يتحرك الدم الاحمر العرباوي في النهائي ينتفض تاريخ الكرة القطري يقف بتحية وتقدير جعل لطعم الملاحق نكهة فراولة وكرز فقدناها منذ زمن لان الاحمر غائب لكن هذا هو وجوده يكفي ليجعل النهائي مختلفا..

الغرافة بطل يحجز تذكرة سنوية في النهائيات صنع لنفسه تاريخا جديدا اطلق عليه برازيل الكرة القطرية لما يحمل من نجوم وشعاره توجهه ليكون السامبا القطري الذي جعل للنهائي حلاوة بألوانه الاصفر والازرق ولايوجد خاسر لان التاريخ فرح بشقيقين لهم ماضي مع هذا الكأس ومن سيكسب في 90 دقيقة أو يتبعها دقائق اضافية الى الحل الفاصل ضربات الترجيح هو من سيكون صاحب الثنائية في سجله الحافل..

مايسعد القلب في مسك ختام الموسم الرياضي أغلى البطولات «كأس سمو ولي العهد» و«كأس سمو الأمير»، احتفال الجرائد والمنافسة التي بينها، بدعوة اقلام من خارج قطر عايشت البطولات وفتح أبواب المنتديات لتواجدهم في الملاحق اضافة الى الحوارات النارية والمانشتات الذكيه جعلت من هذه المناسبة احتفالية محلية، تضفي خصوصية على نهاية الموسم تجعلنا جميعا في حالة استنفار كروية ومحبة لهذا أو ذاك، سواء من خلال التشجيع لنادينا المنتمين اليه أو التضامن مع جمهور ناد آخر أو شرف المتابعه والاستمتاع بالجو العام، مع هذا التكاتف والمتابعه نكون قلباً واحداً في سبيل انجاح بطولاتنا المحلية التي يشهد لها القاصي والداني ان «الرياضة وقطر» وجهان لعملة واحده وهي النجاح والتميز»..

جدل الصفارة

كثر الحديث في بطولة كأس ولي العهد عن التحكيم في المباراة الاولى بين السد والعربي حقق بوساكا المعادلة واخرج المباراة الى بر الامان، لكن مباراة قطر والغرافة مع الطاقم الايطالي اصابها الهرج والمرج والقيل والقال، من شاهد المباراة ودخول لاعبي قطر والغرافة، هناك توتر كبير من انطلاق صفارة الحكم ورغبة البعض في كسب اخطاء بشكل تمثيلي اضافة الى رغبة مبطنة للفوز بضربات جزاء، لكن الحكم كان متساهلا في بعض الامور، ادى الى خروج المباراة من سيطرته، اما عيون لاعبي قطر فلم تتجه الى الكورة في المباراة بقدر اتجاه اعينهم الى حكم المباراة عكس الغرافة الذي لم يشاهد الا الكرة ولم يعر قطر والحكم أي اهتمام واستحق التأهل بجدارة الى النهائي..

الجدل الآخر كان حول جولات بطولة كأس ولي العهد هل الافضل ان تكون من جولة أو جولتين ذهاب واياب، رأيي الشخصي الجولة الواحدة اجمل وافضل وبها المتعة والندية، استشهد برأي شتيلكه الالماني مدرب العربي حينما سئل في حوار قال: طالما اننا فزنا وتأهلنا للنهائي بنظام جولة واحدة فأنا مع هذا النظام، وأضاف شتيلكه ضاحكا ولكن إذا لم نكن تأهلنا فكنت بالطبع أفضل الجولتين على أمل التعويض.

«نمبر ون».. الوطن

في خضم التنافس بين الملاحق الرياضية «الوطن» كانت الاقوى والاجرأ في طرح القضايا من خلال حوارات نارية مع الاساتذه سلطان السويدي وخالد جاسم وعبدالله المصطفوي واحمد الطيب الى باقة من الشيوخ اصحاب البصمة في انديتهم..

شكرا لكتيبة «الوطن الرياضي» هذه الوجبة الدسمة يوميا مع اغلى البطولات الشكر موصول لكل من السيد محمد المري وفهد العمادي واسرة التحرير هم خلية النحل وإلى مزيد من التوفيق..

كلمة حق..

اعداء النجاح كثر في جميع المجالات لكن عندما نجد في رياضاتنا واعلامنا الرياضي بالتحديد، اشخاصاً يقدمون كل مالديهم من قوى لانجاح اسم الرياضة القطرية، عندما نجد خالد جاسم واحد ومحمد سعدون واحد واحمد الطيب واحد وماجد الخليفي واحد وعيسى الهتمي واحد وناصر الخليفي واحد ويوسف سيف واحد ود. محمد عواضه واحد وأيمن جاده واحد.. وغيرهم، متواجدين في بقعة اسمها قطر اعلموا واعوا اننا محظوظون رياضيا...

كلاكيت ثالث مره..

قالها الطيب «من يقدر على الغرافة» الف الف مبروك الفوز المستحق لفهود الغرافة، اما العربي قالوها منذ بداية الموسم لانبحث عن بطولة بل عن روح الفريق المفقوده، نمني النفس ان نجد روح الغرافة في جميع الاندية القطرية لنستمتع بالمستوى المرتفع، هل يعملها الغرافة كلاكيت رابع مرة ونقول «من يقدر على الغرافة» في كأس سمو الامير ويكون الموسم غرفاويا برازيليا 100 %؟؟

كأس ولي العهد اللقب الثالث من أصل أربعة.. وكأس الأمير الهدف الجديد



الغرافة

يجسد واقع تفوقه الفني ويصبح مرشحاً فوق العادة لكل البطولات

محمود الفضلي

كرس الغرافة واقعا يؤكد وجود فوارقا فنية صاغها في المواسم الاخيرة وجسدها هذا الموسم بكل وضوح لتسكنه برجا عاجيا اضحى الوصول اليه صعبا للغاية.. وثمة دلائل لهذا الطرح نسوقها من بين سطور البطولات التي دخلها الفهود بالقيادة الفنية للمدرب البرازيلي كايو جونيور الذي بدا واضحا انه عالج عديد الاعطاب التي اشتكى منها الفريق الغرفاوي العام الماضي تحت قيادة ماركوس باكيتا الذي ظل عرضة لسهام انتقاد توجه اليه بالرغم من ظفره بدرعي دوري نجوم قطر وكأس الامير، حيث اشارات عدم القدرة على الانتصار على المنافس المباشر «السد» بجني الالقاب بالطريقة غير المباشرة وبمعونة الآخرين..

صحيح ان تواجد الفهود على منصات التتويج ظل قائما وبذات الزخم، الا ان دروب القمم هذا الموسم هي التي صنعت قيمة اكبر لطعم الانتصار، فالمسلك المؤدي الى هرم دوري نجوم قطر مر بتجاوز السد في محصلة المواجهتين اللتين جمعتا الفهود بعيال الذيب بالتعادل ذهابا بهدف لمثله والانتصار العريض ايابا برباعية مقابل هدف، وهي النتيجة التي نجزم انها كانت التوابل التي منحت الطعم المختلف للتتويج...

اما نحن بصدده الآن بنيل الغرافة لقب كأس سمو ولي العهد، فثمة اثبات يؤكد علو كعب الفهود جاء من رحم النتيجة التي آلت اليها المباراة النهائية بالخماسية التاريخية في الشباك العرباوية، في وقت قيل ان نجوم الاحلام ومدربهم الالماني اولي شتيلكه لن يتخلوا عن فرصة اعادة الامجاد الى سابق عهدها، لكنهم على ما يبدو اجبروا على ذاك التخلي رافعين القبعة لرفاق نجم السليساو ونادي ليون الفرنسي السابق جونينيو الذين كانوا الاجدر باللقب بالفوارق الفنية الواضحة التي صبت في صالحهم ليجسدوا المقولة العربية الشهيره «لا قياس مع الفوارق».

المتتبع لمسيرة الغرافة هذا الموسم يرى مدى الجدية التي تعامل بها الجهاز الفني مع الفريق حتى في البطولات التي قيل انها تنشيطيه.. ولعل البعض اعتبر ان الطريقة التي تعامل بها كايو جونيور مع كأس الشيخ جاسم عندما بحث المدرب الجديد عن لقبها باللعب في التشكيل الاساسي.. كان فيها عنصر مغامرة على اعتبار ان خسارة لاعب مهم أو عنصر فاعل جراء الاصابة امر وارد.. بيد ان احد لم يتنبه الى ان كايو جونيور بحث في تلك البطولة عن الانسجام والتناغم بين اللاعبين، وسعيا للوصول الى التشكيل الامثل الذي يخوض به البطولات الرسمية عقب ذلك... والامر نفسه ايضا ينسحب على كأس نجوم قطر، وهي البطولة التي اصر كايو ان يتعامل معها بذات منطق الجدية... دون ان تتلجم السنة النقد الموجه للمدرب ايضا، حتى ان البعض فسر الفرحة التي ظهرت على الرجل عقب الفوز بلقب البطولة التي اطلقها الاتحاد القطري لكرة القدم لاول مره، بأنه سعيد باول بطولة يضيفها الى سيرته الذاتيه الفارغة..عموما اثبت المدرب انه كان على حق بكل ما فعله، خصوصا بعد ان وفر لفريقه استقرار على المستوى الفني وهو ما جاء من استقرار على مستوى التشكيل.

التألق المزدوج قارياً

رفض الفهود لمقولة «اسد علي .... » جاء بعد ان سجل الفهود تألقا مزدوجا عندما قدموا صورة اكثر من رائعة ضمن منافسات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، فبعد قلة الحيلة بالقدرة على تجاوز الدور الاول للبطولة في سابق المشاركات الغرفاوية على الصعيد القاري... كانت الصورة هذا الموسم مغايرة تماما بعد ان حقق الفريق انتصارات عريضة في مواجهة فرق كانت في سابق المواعيد صاحبة كعب عال على الفرق القطرية، ونقصد هنا الاندية السعودية والايرانيه.. وبالتالي فإن ضمان بلوغ دور الـ 16 من النسخة الحالية لدوري المحترفين الاسيوي، يعد بمثابة اعادة لكتابة تاريخ المشاركات الغرفاوية في البطولات القارية، مع الاخذ بعين الاعتبار ان الفهود لم يتفرغوا فقط للمهمة الاسيوية بإخلاء الساحة المحلية، بل ان الظهور القاري المشرف رافقه ايضا حضورا مؤثرا اذ يكفي ان نقول ان التألق القاري مصحوب بالظفر بثلاثة القاب محليه من اصل اربعة لُعبت الى الآن.

رئيس النادي.. نظرة ثاقبة

في خضم النقد الذي ظل موجها لكايو جونيور من قبل الاعلام المحلي للمدرب صاحب السيرة الذاتية المتواضعة، كشف لنا المدرب في حوار مع «استاد الدوحة» ان الشيخ حمد بن ثامر رئيس نادي الغرافة اصر على التعاقد معه ليتولى الادارة الفنية للفريق، رغم ان كايو كان مرتبطا بعقد سار مع ناد ياباني، فكان ذاك الارتباط العقبة التي وقفت في وجهه لقبول عرض الشيخ حمد بن ثامر الي عالج الامر بالطرق القانونيه بالإلتزام بالشروط التي وضعها النادي الباياني على المدرب.. ويبدو الآن ان ما فعله رئيس نادي الغرافة يثبت بما لا يدع مجالا للشك بانه صاحب نظرة ثاقبة وفكر عال يقوده الى حسن الاختيار.

حسن الاختيار هذا ربما ظهر ايضا من خلال التعاقد مع نجم المنتخب البرازيلي ونادي ليون الفرنسي السابق جونينيو، ففي الوقت الذي لقيت مسألة انتداب اللاعب انتقادات ايضا في الاسابيع الاولى من مافسات الدوري على اعتبار ان اللاعب لم يعد يقو على تقديم مستوى مقنع جراء تقدمه بالسن، واللعب «على الواقف» كما قيل... اصبح جونينيو احد اهم مقومات تفوق الفهود، واصبح ايضا صداعا في رأس مدربي الفرق التي تواجه الغرافة كان آخرهم مدرب نادي قطر سبيستياو لازاروني... حتى ان البعض ذهبوا لان يشيروا بان جونينيو هو القائد والمدرب وليس كايو.

الرؤية الثاقبة لحمد بن ثامر تجسدت بالتمسك بكايو جونيور وانتداب جونينيو

مزق شباك العربي بخماسية كشفت الفوارق الفنية

الغرافة لا يشبع بطولات... غنم كأس ولي العهد بأقل جهد

محمود الفضلي - تصوير: فادي الاسعد - محمد دبوس

وشح الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد نجوم الغرافة بالكأس الغالية التي تحمل اسم سموه عقب الانتصار العريض على العربي بخماسية دون رد في المباراة النهائية لاولى البطولتين الغاليتين والتي جرت على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، ليظفر الفهود باللقب الثالث هذا الموسم في حين اكتفى العربي بشرف مصافحة سمو الشيخ تميم.

بلا شك ان النتيجة كانت قاسية جدا على العربي الذي كان لاعبوه يمنون النفس في انهاء الجفاء الطويل مع الالقاب والذي دام قرابة الثلاثة عشر عاما، بيد ان نجوم الغرافة اثبتوا انهم الفريق الافضل على الاطلاق في الكرة القطرية خلال الفترة الحالية، ليمضوا بمسيرة رائعة بعد ان احتفظوا بدرع دوري نجوم قطر للمرة الثالثة على التوالي، وكانوا قبل ذلك قد نصبوا انفسهم كاول بطل لكأس نجوم قطر البطولة التي استحدثها الاتحاد القطري هذا الموسم.

الحسرة انتابت الجماهير العرباوية التي امت جنبات استاد جاسم بن حمد في حالة التفاف خلف فريقها بصورة ربما لم نشاهدها منذ عديد السنوات، بيد ان فريق الاحلام ربما خذل تلك الجماهير ليس بسبب الخسارة على اعتبار ان المؤازرين ربما كانوا على علم بان انتصار فريقهم الذي يعول على مجموعة ممن الشباب قليلي الخبرة على فريق متمرس يملك عناصرا تتوفر على خبرة كبيرة، امرا ليس بالمضمون، مقتنعين بان الوصول الى نهائي كأس ولي العهد كافيا كي يكون خطوة نحو تصحيح المسارات على ان يتم قطف ثمار التجديد في قادم المواسم... بيد ان النتيجة الثقيلة ربما ولدت تلك الحسرة التي اشرنا اليها، ذلك ان اكثر المتشائمين لم يتوقع حجم الهزيمة.

شتيلكه.. والخيال الواسع

يبدو ان حال الالماني شتيلكه مدرب العربي قد وافق المقولة الشهيره «باع جلد الدب قبل سلخه». اذ اعتقد الرجل ان الهجوم هو السبيل لتخفيف اعباء ضغط غرفاوي متوقع، فختار اللعب المفتوح على اعتبار ان مالك معاذ وكابوري ومن خلفهما بيكو قادرون على لجم هجوم الفهود، الا ان شيئا من هذا لم يحدث فقبل العربي الاهداف تباعا وصلت بالمحصلة الى خماسية وفق امكانية ان ترتفع النتيجة الى ما هو اكبر من ذلك.. وقد لا يكون واقعا اذا قلنا ان الثلاثي العرباوي قد خذل المدرب.. على اعتبار ان شتيلكه ربما يكون قد لبس ثوبا فضفاضا خصوصا بعد ان قال شتيلكه قبيل مواجهة الغرافة ان الفريق الي يفوز على السد لن يخشى احدا.

الفوز على السد.. خدعة

ثمة قناعة ترسخت لدى كل المراقبين والمتابعين تقول بان الانتصار العرباوي على السد كان قد خدع الاحلام وخدع المدرب شتيلكه على اعتبار ان هذا الاخير حذا حذو من نظروا الى نصف النهائي من واقع النتيجة وليس واقع التفاصيل الفنية التي اشارت بما لا يدع مجالا للشك ان التوفيق لم يحالف مهاجمي السد في استثمار الفرص التي سنحت لهم، والتي لو استغلوها لربما كان خرج السيناريو بشكل مغاير..

كان الاجدر بمدرب العربي ان يكرر ذات الطريقة التي تعامل بها مع السد في لقاء الغرافة، من خلال تمتمين الخطوط الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة، وهي الطريقة الوحيدة التي يمكنه بها ان يجاري بطل دوري نجوم قطر للمرة الثالثة على التوالي... عموما لا يختلف اثنان على ان شتيلكه هو من يتحمل وزر ما جرى، على اعتبار ان ثمة تبعات للهزيمة الثقيلة التي مني بها العربي، قد تلقي بظلاها سلبا على اللاعبين في قادم منافسات كأس سمو الامير خصوصا وان اغلب العناصر العرباوية هم من الشباب.

فروق في علاج النقص

في الوقت الذي احتاج فيه مدربا الفريقين ادخال تعديلات على الخط الخلفي لتعويض غياب عنصرين اساسيين، حيث احتجب قائد العربي سلمان عيسى للإصابة، وغاب مدافع الغرافة في الرواق الايسر حامد شامي للإيقاف.. الا ان تباينا ظهر في الطريقة التي عالج بها كل مدرب ذاك العارض، فاصاب كايو عندما استنجد بجورج كواسي ونقله الى الجهة اليسرى، وزج بأحمد فارس ليلعب في الجهة اليمنى، فلم يكن فارس غريبا على التشكيل الاساسي، ولم يكن كواسي بغريب عن اللعب ظهير ايسر.. بيد ان الالماني شتيلكه مدرب العربي ارتأى الاعتماد على معاذ يوسف ليؤدي دور المساك مع موسى هارون، على ان يسقط يوسف جعفر خلفها كليبرو ، بيد ان خيار شتيلكه افتقد الى الجودة التي يوفرها سلمان.. وعليه فلم نشعر باي خلل في دفاع الغرافة، في حين كان الارباك واضحا في دفاع العربي.

وما ادل على توفيق كايو وعدم نجاعة شتيلكه من الهدف المبكر الذي سجله كليمرسون اروج عقب مرور اقل من ثلاث دقائق على البداية عندما استقبل تمريرة يونس العميقه التي ضربت ثلاثي الدفاع العرباوي، ومضى كليمرسون دون عناء ليواجه الحارس رجب حمزة ويضع الكرة في الشباك هدف السبق الذي ارخى بظلاله سلبا على العرباوية وجماهيرهم العريضة التي لبت النداء، اذ ساد المدرجات الحمراء صمت مُطبق.

الألماني يخسر الرهان

قد نعذر شتيلكه في مسألة عدم وجود بديل يسد فراغ غياب سلمان عيسى.. بيد ان احدا لن يعذره بالمجازفة الهجوميه







التي كان المدرب الالماني قد اعلن عنها منذ ان علم بعدم قدرة سلمان على المشاركة، مكرسا حينها مقولة ان الهجوم خير وسيلة للدفاع، فإعتقد ان اشراك مالك معاذ ليكون رأس الحربة الثاني رفقة كابوري على ان يسقط بيسكو خلفهما هو السبيل في احداث التوازن، فبدى وكأن شتيلكه اراد لفريقه ان يتقمص شخصية الغرافة، لكن المدرب الالماني نسي انه لا يملك الادوات الاخرى التي تعين المثلث الهجومي الغرفاوي على العمل.. عموما خسر كايو الرهان بعد اقل من ربع ساعة على انطلاق الشوط الاول بعد ان مني مرماه بهدفين سريعين لكليمرسون ويونس محمود، الامر الذي يعني عدم قدرته على تدارك الامور مجددا بتمتين الخطوط الخلفية والبحث عن التسجيل من المرتدات تماما كما فعل امام السد، على اعتبار ان العودة الى المباراة من جديد تتطلب التقليص اولا، فبدا وكأن الرجل قد علق باسلاك شائكه ولم يعرف ماذا يفعل.

الأحلام دفع ثمن الجرأة الهجومية

بدا واضحا ان العربي دفع ثمن فتح اللعب موفرا المساحات التي يعشقها الفهود.. فلما اصر شتيلكه على الاستمرار بذات النهج الهجومي عقب هدف كليمرسون عاجله يونس محمود بآخر عندما استثمر عرضية جونينيو داخل المنطقة قابلها السفاح برأسية سكنت سقف شباك مرمى الحارس رجب حمزة هدف الغرافة الثاني بعد مرور ربع ساعة على مجريات الشوط الاول.

الفهود.. لا تقاعس ولا نكوص

لنتفق على ان سمات الفرق الكبيرة انها ترفض التقاعس، ولا يمكن للنكوص ان يظهر على اللاعبين، وهذا الامر ظهر جليا على رفاق نجم السليساو السابق جونينيو عندما احتفظوا بذات الرتم السريع في نقل الكرة الى ملعب العربي وبذات القدر من غاية التسجيل وكأن النتيجة لم تتغير... وفي الوقت الذي شعر فيه لاعبو العربي بالحرج جراء الحشود التي أمت جنبات استاد جاسم بن حمد لمؤازرة فريق الاحلام واعانته على العودة لمنصات التتويج، لم يجد اللاعبون بدا من التقدم للأمام اكثر من اجل تقليص الفارق واستعادة الثقة التي اهتزت كثيرا عقب الهدفين.. بيد ان عواقب ذاك التقدم كانت وخيمه اذ اضحى الوصول الغرفاوي الى مرمى رجب حمزة امرا غاية في السهولة عبر التمرير الطويل لكليمرسون الذي ابدى قدرة رائعة للإحتفاظ بالكرة تحت ضغط دفاعي ثنائي ايضا من قبل معاذ يوسف وموسى هاورن، فكثيرا ما كان المهاجم البرازيلي يهرب من تلك الرقابة خالقا عديد الفرص لزميله يونس محمود الذي لم يحالفه التوفيق و لم يستثمر هدايا كليمرسون.

ولما عجز يونس عن استغلال كرات كليمرسون، اخذ البرازيلي الآخر جونينيو على عاتقه تمويل يونس بكرة نموذجية من ركنية ارسلها على رأس السفاح الذي تعامل معها بحنكة وغمزها برأسه هدف الغرافة الثالث قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

إصرار على التفوق

اذا كان الهدف الثاني لم يدفع الفهود الى التراخي أو التراجع، فإن الهدف الثالث لم يفعل ايضا، حيث استهل الغرافة الشوط الثاني بذات الطريقة التي بدا فيها المباراة بالبحث الجدي عن زيارة جديده لشباك الحارس العرباوي رجب حمزة.. وكان مشهد هدف الافتتاح ان يتكرر عندما وصلت ليونس كرة نموذجية بين المدافعين وسدد كرة زاحفه جاورت القائم.

ولعل كليمرسون كان العلامة الفارقة في الغرافة ونصب نفسه نجما فوق العادة للمباراة، على اعتبار ان المهاجم البرازيلي صال وجال وتلاعب بدفاع العربي كيفما شاء، دون ادنى قدرة على ايقافه.. والصورة الاكثر وضوحا لما قام به كليمرسون كانت في قصة الهدف الغرفاوي الرابع عندما قدم الهداف البرازيلي فاصلا من المراوغة متجاوزا اكثر من مدافع مسددا كرة من تحت رجب مسجلا الهدف الشخصي الثاني والرابع لفريقه في الدقيقه 48.

هاجس الهزيمة الثقيلة

نجزم ان العرباوية جماهير ولاعبين وجهاز فني واداري، وضعوا ايديهم على قلوبهم خشية هزيمة ثقيلة بمحصلة تهديفية كبيرة يسجلها التاريخ، وبالتالي فقد اضحت غاية شتيلكه درء قبول المزيد من الاهداف وليس تسجيل الاهداف، وهذا ما اتضح من خلال التبديلات التي اجراها شتيلكه خصوصا عندما سحب كابوري المختفي تماما عن احداث المباراة بعد ان ظل النجم الذي عول عليه العرباوية في ان يعيد للفريق امجاده الغابرة.. قد يقول البعض ان المدرب الالماني زج بالمهاجم علي مجبل كبديل لكابوري وبالتالي فإن التبديل ليس تبديلا دفاعيا.. بيد ان مجرد الاستغناء عن هداف دوري نجوم قطر، يعني ان المدرب يبحث عن امر آخر غير التسجيل.

لعل عدم نجاح الغرافة في اضافة المزيد من الاهداف منذ الدقيقه 48 وحتى الدقيقه 90 لا يعني ابدا ان الفهود اكتفوا بما فعلوا، بل نستطيع القول ان رجب حمزة واخشاب مرماه كانت السبب في حرمان بطل الدوري من اضافة المزيد من الاهداف.. فالعارضة ردت رأسية يونس، فيما ابعد رجب كرة كليمرسون الزاحفة، ثم عاد الحارس ليصد تسديدة جونينيو القوية.. وانتظرت جماهير الفهود الى الوقت بدل الضائع لتشاهد نهاية مهرجان الاهداف بالزيارة الخامسة لشباك رجب عبر البديل سعد الشمري الذي استطاع ان يخدع رجب ويوهمه بعكس الكرة ليخلي الحارس الزاوية القريبة ليرسل سعد الكرة الى ذات الزاوية مسجلا الهدف الخامس في الوقت بدل الضائع.

شتيلكه باع جلد الدب قبل سلخه.. وواقعية كايو تكسب من جديد

قصة إختفاء كابوري وقلة حيلة بيسكولاتتشي ومالك وقيمة سلمان عيسى



نجزم ان العرباوية عولوا كثيرا على النجم البرازيلي كابوري من اجل ان يعيد لهم الألق الذي خبى منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما لم يستطع فيها فرق الاحلام الصعود على منصات التتويج.. ولعل مصدر التعويل على كابوري تجسد في بطولة كأس ولي العهد تحديدا على اعتبار ان هداف دوري نجوم قطر مشاركة مع يونس محمود كان هو من قاد العربي لانتصار ثمين على السد في نصف نهائي البطولة، عندما خطف هدف المباراة الوحيد ونصب نفسه نجما لتلك المباراة بلا منازع... ولكن احد لم يكن يتوقع اختفاء كابوري عن مسرح احداث المباراة النهائية، ولم يقدم ولو جزء بسيط من ذاك المستوى الذي ظهر عليه سواء بدوري نجوم قطر أو في نصف النهائي امام السد.. وبالتأكيد ان غياب كابوري يُحسب اولا لمدرب الغرافة كايو جونيور الذي رسم خطة القبض على مواطنه كابوري، ثم لدفاع الغرافة بشكل عام وللدوليين بلال محمد وابراهيم الغانم، اللذان كرسا مبدأ التفاهم والانسجام المثالي ليرفعا شعار ممنوع المرور امام هجوم العربي.

وما من شك ان كابوري لا يتحمل وزر ما جرى وحده، اذ كانت هناك ادوار وجب على بيسكولاتتشي والسعودي مالك معاذ ان يعينا المهاجم البرازيلي على التسجيل، لانهما لم يفعلا شيئا وأظهرا قلة حيلة في التفوق على الدفاع الغرفاوي وعلى الحارس قاسم برهان .

وللأمانة نقول ان الخسارة الثقيلة للعربي كشفت ايضا عن القيمة الكبيرة للقائد البحريني سلمان عيسى الذي احتجب عن المباراة النهائية لإصابة تعرض لها في نصف النهائي امام السد، اذ خلت دكة بدلاء العربي من لاعب يمكن ان يعوض سلمان.

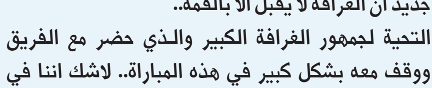


العودة لإحراز بطولة كأس ولي العهد بعد سنوات مصدر سعادة كبيرة

اللقب الغرفاوي الثالث بعيون

نزار عجيب ـ ناصر الحربي

عبر اداريو ولاعبو نادي الغرافة عن سعادتهم البالغة بالانجاز الكبير والفوز بثالث بطولة في الموسم الحالي بعد تغلب الغرافة على العربي في نهائي كأس ولي العهد بخماسية في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.. ومن جديد برهن الغرافة على قدراته العالية وهو يمضي بثبات ليكون على اعتاب انجازات تاريخية في الموسم الحالي وهو يقدم اداء متميزا.. ووسط الاحتفالات الكبيرة في ملعب السد بالفوز بكأس ولي العهد كانت (استاد الدوحة) حاضرة وسط فرحة كبيرة للاداريين واللاعبين الذين عبروا عن فرحتهم الكبيرة بالتتويج باللقب السادس عشر للبطولة الغالية.. ولاشك ان الغرافة قدم مباراة تاريخية وخرج بفوز كبير سيكون حديث السنوات القادمة ربما بعد ان ظهر الفهود بشكل مميز للغاية.. نجح الغرافة في الفوز بلقب كأس ولي العهد للمرة الثانية في تاريخه وعاد من جديد لمنصة تتويج هذه البطولة...



الشيخ حمد بن ثامر:

سعادتنا كبيرة بالتتويج والفوز بكأس ولي العهد



الشيخ حمد بن ثامر ال ثاني رئيس نادي الغرافة عبر عن سعادته البالغة بالفوز والحصول على لقب كأس ولي العهد.. وقال رئيس نادي الغرافة في تصريحاته: سعادتنا بلاشك بالغة بهذا التتويج والاهم عندنا تشريف سمو ولي العهد الامين لهذه المباراة لتبقى هذه اللحظات التاريخية عالقة في اذهان كل منتسبي نادي الغرافة.. لابد ان نقدم الشكر للاعبين الذين قدموا عرضا جميلا واكدوا من جديد ان الغرافة لا يقبل الا بالقمة.. التحية لجمهور الغرافة الكبير والذي حضر مع الفريق ووقف معه بشكل كبير في هذه المباراة.. لاشك اننا في قمة الفرحة لاننا حصلنا على بطولة كبيرة وغالية على نفوسنا...

ومضى رئيس نادي الغرافة في حديثه: الانجاز الذي تحقق وقف خلفه كل من ينتسب لنادي الغرافة لان اساس العمل عندنا هو الجماعية وبالتالي يأتي الانجاز دائما ليعكس هذه الروح العالية بالفريق والذي قدم موسما مميزا بفضل الجهد الكبير لكل منتسبي الفريق حيث قدم اللاعبون جهدا كبيرا ونتمنى ان يكون التوفيق حليف الفريق في المرحلة القادمة ومنها البطولة الاسيوية وكأس سمو الأمير والذي نسعى للمحافظة عليه في نهاية الموسم...



سعد الرميحي:

حماس لاعبي الغرافة ورغبتهم حسمت اللقب



رئيس نادي الغرافة الاسبق سعد الرميحي كان حاضرا في ملعب جاسم بن حمد وشهد تتويج الفريق باللقب الثاني لكأس ولي العهد.. وقال الرميحي: النتيجة النهائية التي خرجت بها المباراة كانت كبيرة وانا شخصيا لم اكن اتوقعها ولكن اعتقد ان النادي العربي وخاصة خط دفاعه تأثر بغياب البحريني سلمان عيسى والذي يعتبر العنصر الاهم في الخط الخلفي للفريق.. الغرافة قدم مباراة كبيرة وحماس لاعبيه ورغبتهم الكبيرة في تحقيق اللقب الغالي حيث كان الفريق منظما من البداية وبالتالي انعكس على اداء الفريق الذي قدم مباراة كبيرة...

اعتقد ان الغرافة فريق مستقر دائما وهذا سر من اسرار النجاح بالفريق والذي يطمح في كل موسم للخروج بالانجازات والبطولات من خلال التعاقدات التي تتم بالفريق وتكون بدراسة ورؤية فنية من قبل الجهاز الفني.. التهنئة لادارة الغرافة ولاعبي الفريق وجهازهم الفني ولاعبي الفريق الذين كانوا على قدر الثقة والتحدي وقدموا عطاء كبيرا وجادوا طوال زمن المباراة.....

الشيخ عبدالعزيز بن جاسم:

الفوز التاريخي نتيجة عمل وتفوق للغرافة



الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس جهاز الكرة السابق في نادي الغرافة تحدث عن اللقب الثالث وانجاز الفريق بالفوز بلقب كأس ولي العهد قائلا: الفوز ببطولة كأس ولي العهد لاشك انه يمثل انجازا كبيرا حيث شارك فيه الجميع من اداريين ولاعبين وجهاز فني.. لقد غبنا طويلا عن احراز لقب هذه البطولة وفي الموسم الحالي جاء التتويج والفوز بما كترجمة للمسيرة القوية للفريق... المباراة كانت قوية من قبل الغرافة ولابد ان نشيد بما قدمه اللاعبون في المباراة طوال وقتها.. الحصول على اللقب الغالي جاء تتويجا للرغبة القوية والتي لمسناها في عيون اللاعبين قبل الانطلاق حيث كانت العزيمة للوصول الى الكأس موجودة.. النهائي كان في تقديري يوما خاصا واحتفالية كبيرة شرفها بالحضور ولي العهد الامين والذي تشرفنا بمصافحته في النهائي... شكرنا الكبير للجماهير التي حضرت الى ملعب المباراة ووقفت مع الفريق وشجعت اللاعبين بحرارة لتعكس وتساهم في هذا الانجاز الكبير والذي تحقق بدعم الجميع.. ما احلى الفوز والانتصار فهو يخلق اجواء مختلفة داخل الفريق وينعكس مباشرة على جميع اركان النادي...

اتمنى ان يكون الفوز ببطولة كأس ولي العهد حافزا كبيرا للحصول على لقب كأس سمو الامير لانني اشعر ان الفريق لديه رغبة قوية في حصد بطولة جديدة مع نهاية الموسم ليكون فعلا قدم موسما مختلفا واستثنائيا على الاطلاق بفضل الرغبة القوية والعزيمة من قبل لاعبيه واجهزته الادارية والفنية...

الشيخ فيصل بن جاسم:

فرحتنا كبيرة ونتطلع للمزيد من الانجازات



الشيخ فيصل بن جاسم رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة عبر ايضا عن سعادته الكبيرة بالفوز الذي وصفه بالغالي مؤكدا انه كان سعيدا للغاية لانهم لم يخيبوا ظن الجماهير الغرفاوية الكبيرة والتي حضرت للمؤازرة والوقوف خلف الفريق في المباراة امام العربي.. وقال رئيس الجهاز في حديثه: السعادة والفرحة كبيرة والفريق قدم مباراة كبيرة حيث كانت النتيجة الكبيرة التي تحققت دليل على ان الفريق الغرفاوي كان مصمما على الفوز من البداية.. لاشك ان هذا الفوز جاء ليعكس العمل الكبير والرغبة الدائمة في الانتصارات والحصول على البطولات حيث كانت البداية بالفوز بلقب كأس نجوم قطر ومن ثم الحصول على بطولة دوري النجوم وحاليا سيكون الفوز والتتويج بلقب كأس ولي العهد حافزا كبيرا للفريق في البطولات المقبلة ومنها كأس سمو الامير وايضا البطولة الاسيوية والتي نتطلع فيها للحصول على نتائج جيدة والتقدم للادوار النهائية...

ابراهيم الغانم:

الاستقرار كان عاملا اساسيا في حصدنا للبطولات



المدافع المتألق ابراهيم الغانم تحدث لـ (استاد الدوحة) عن الفوز بلقب كأس ولي العهد مؤكدا انه سعيد للغاية وهو يحصد اللقب الثالث مع الفريق في موسمه الاول.. وقال الغانم ان فوز الغرافة الكبير لا يعكس ضعف العربي والذي قدم لاعبوه مستوى جيدا في الموسم الحالي ولديهم لاعبون شباب على مستوى عال وينتظرهم مستقبل كبير في السنوات المقبلة.. المباراة كانت مثيرة بلاشك وزاد من حماسها الحضور الجماهيري الكبير الذي حضر في مدرجات ملعب جاسم بن حمد في نادي السد ليعكس هذا الحضور مدى الحب الكبير وان نهائي كأس ولي العهد في مستوى الحدث وجذب الانظار اليه... التهنئة الكبيرة لكل منتسبي النادي من جماهير واقطاب ولاعبين سابقين واجهزة فنية وادارية الذين قاموا بدورهم الكبير في الموسم بالوقوف خلف الفريق..

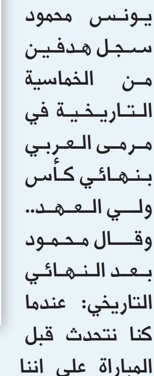
الفوز ببطولة كأس ولي العهد يعتبر انجازا ودافعا كبيرا بالنسبة لنا كلاعبين في البطولات القادمة ومنها كأس سمو الامير وبطولة الاندية الاسيوية.. النجاح قد يكون سهلا في بعض الاوقات ولكن المحافظة على هذه النجاحات سيكون صعبا للغاية ونحن امام مسؤولية المحافظة على القمة في كل البطولات.. المباراة لم تكن سهلة بالنسبة لنا رغم النتيجة الكبيرة التي انتهت عليها... دفاع الغرافة لا أستطيع الحديث عنه ولكن الارقام هي التي تتحدث عنه لاننا نحرص في كل مباراة ان نكون في قمة التركيز وذلك حتى نخرج بالفريق الى بر الامان..

الإداريين واللاعبين

نهائي كأس ولي العهد

يونس محمود:

وعدنا وأوفينا بالحصول على لقب كأس ولي العهد



المهاجم يونس محمود سجل هدفين من الخماسية التاريخية في مرمى العربي بنهائي كأس ولي العهد.. وقال محمود بعد النهائي التاريخي: عندما كنا نتحدث قبل المباراة على اننا لن نفرط في الفوز بالكأس الغالية لم يكن مجرد حديث ولكنه رغبة قوية من قبلنا في التتويج وعدم التفريط في الفرصة التاريخية.. لقد عدنا بعد سنوات طويلة للفوز بلقب كأس ولي العهد الامين وبالتالي يعتبر الفوز باللقب له طعم خاص جدا.. فرحتنا كبيرة جدا في هذه الليلة التاريخية والتي انطلقت فيها الافراح الكبيرة وسط انصار النادي.. المباراة النهائية جاءت مميزة في كل شئ التنظيم والحضور الجماهيري والذي انعكس بالطبع على المستوى الفني... البطولة ستكون دافعا كبيرا في البطولة الاسيوية لاننا سنلعب الدور الثاني وهدفنا الصعود للادوار النهائية واضافة الى ذلك بطولة كأس سمو الامير التي نحمل لقبها...

لابد ان نقدم الشكر الكبير لجماهير الفريق والتي حضرت بقوة للمؤازرة والوقوف الى جانب اللاعبين في هذه الليلة التاريخية.. الفوز في مباراة النهائي له طعمه الخاص والعودة للتتويج بلقب كأس ولي العهد من اللحظات التي لا تنسى لتكون فعلا بطولة تاريخية في مباراة كبيرة.. هذا الانجاز لاشك انه جاء بعد عمل وجهد من قبل ادارة النادي وعلى رأسها الشيخ حمد بن ثامر ال ثاني والذي يعتبر كلمة السر في النجاحات لنادي الغرافة بفضل تواجده الدائم وتوجيهاته الدائمة لنا لانه شخص يعمل بصمت وهدفه الدائم رؤية فريق الغرافة مميزا وقويا..

احمد فارس:

الغرافة لم يخيب ظن جماهيره



الظهير الايمن بالفريق الغرفاوي احمد فارس قال عن النهائي التاريخي: الفوز الكبير جاء بجهد من مجلس ادارة النادي وكانت فعلا من المباريات التي لا تنسى لان نتيجتها الكبيرة ربما لم تكن متوقعة.. اعتقد اننا حققنا المطلوب ولم نخيب ظن الجمهور الغرفاوي الكبير الذي حضر لملعب نادي السد ليقف مع الفريق ويسانده في كل اوقات المباراة... البطولة الغالية جاءت ثمرة الجهد الكبير لكل شخص في نادي الغرافة من ادارة ومدرب ولاعبين قدموا الكثير في الموسم الحالي.. نحن دائما نسعى لان نكون عند حسن الظن من خلال المستويات التي نقدمها ونحرص دائما ليكون فريقنا في المقدمة.. ورغم الضغط الكبير في الموسم الحالي وكثرة البطولات ولكن دائما يبقى هدفنا ان نكون في الطليعة لنحرز البطولات.

بلال محمد:

الخبرة حسمت اللقب لصالحنا



ابدى بلال محمد احد افضل عناصر الغرافة في المباراة عن فرحته الكبيرة ايضا بالفوز والتتويج باللقب الغالي لكأس ولي العهد وقال بلال عن المباراة مع العربي والتي انتهت بفوز الغرافة بخمسة اهداف نظيفة: اعتقد ان الخبرة هي التي حسمت النتيجة ورجحت كفة الغرافة خاصة واننا كنا من البداية مصممين على الانتصار والفوز بالمباراة... العربي يبقى فريقا كبيرا ويملك مجموعة من اللاعبين الشباب والموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل كبير وعليهم التركيز في بطولة كأس سمو الامير والموسم القادم والذي اتوقع ان يكون فيه العربي فريقا مختلفا.. المباريات النهائية دائما تكون مختلفة وفيها فوارق بسيطة ولكنها قد تحسم النتيجة النهائية.. الفوز الكبير بالنسبة لنا قد لا يكون متوقعا لانه في مثل هذه المباريات قد لا تتوقع السيناريوهات ولكن داخل المباراة قد تكون هنالك ظروف مختلفة.. مهمتنا كمدافعين لم تكن سهلة في المباراة وكان علينا منع لاعبي العربي كابوري ومالك معاذ من التقدم والوصول الى مرمى الحارس قاسم برهان.. التجانس الكبير في دفاع الغرافة جعلنا لا نتأثر بالغيابات حيث كان جورج كواسي خير معوض لغياب حامد شامي وجاء وجود احمد فارس في الطرف الايمن وبالتالي لم يكن هنالك فرق كبير ربما لان الفريق كمجموعة متجانسة يلعب باستراتيجية واحدة وكل افراد المجموعة عليهم ان ينفذوا هذه الخطة.. ومضى بلال في حديثه: المدرب كايو من المؤكد انه قام بدور كبير في الفوز والنتائج التي حصل عليها الفريق.. وما يميز كايو انه مدرب يحب البساطة ولا يعقد مهام اللاعبين.. اشكر جمهور الغرافة الذي حضر بكثافة للوقوف خلف الفريق في المباراة النهائية وكان فعلا بحضوره حمس اللاعبين وساهم في دفعهم لهذا الانتصار الغالي..

كليمرسون:

فوز الغرافة بالبطولات اهم من انجازاتنا الشخصية

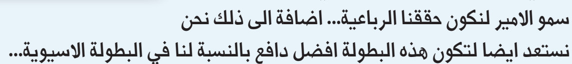


اكد نجم الغرافة الهداف البرازيلي كليمرسون عقب مساهمته في فوز فريقه ببطولة كأس ولي العهد ان الفوز تتويج لعطاء الفريق الذي يعمل بكل قوة دائما من اجل الوصول الى منصات التتويج الذي وصل اليها لثلاث مرات بالفوز ببطولة الدوري وكأس دوري النجوم وآخرها كأس ولي العهد، واشار كليمرسون الى ان الغرافة استحق الفوز بكل جدارة خصوصا وقد قدم افضل مستوى له في النهائي، معتبرا ان شخصية الغرافة كفريق بطل قد فرضت نفسها امام فريق العربي.

وحول هدفه المبكر الذي سجله قال: الهدف المبكر كان ثمينا جدا لانه فرض شخصية الغرافة خصوصا وقد لحقه هدف اخر صعب من مهمة المنافس. وقال كليمرسون ان فوز الفريق وتتويجه بالبطولات أهم من الانجازات الشخصية التي نحققها كلاعبين، وتعرض «كيمي» بالذكر الى جائزة افضل لاعب هذا الموسم التي قال انه يتمنى ان تكون من نصيبه، غير انه قال ان المهم هو التتويج والفوز بالبطولات مع الفريق حيث سيسعى ورفاقه الى حصد المزيد منها.

سعد الشمري:

نسعى لإنجاز تاريخي في الموسم الحالي



سعد سطام الشمري قال ان الغرافة يتطلع للمزيد من الانجازات والنجاحات في الموسم الحالي بعد الحصول على اللقب الثالث في الموسم الحالي.. وقال الشمري: المباراة مع العربي كانت صعبة ولم تكن سهلة رغم النتيجة الكبيرة ... اعتقد ان اللاعبين قدموا عطاء كبيرا في ارضية الملعب وخاضوا مباراة كبيرة للغاية وكانوا دائما يعملون ويخططون للفوز بالبطولة.. التتويج بلقب كأس ولي العهد لاشك انه يمثل انجازا كبيرا بالنسبة لنا خاصة وان لهذه البطولة طعمها الخاص ونحن كلاعبين نسعى دائما للحصول على البطولات وهدفنا في الموسم الحالي الحصول على الانجاز التاريخي بحصد بطولة كأس سمو الامير لنكون حققنا الرباعية... اضافة الى ذلك نحن نستعد ايضا لتكون هذه البطولة افضل دافع بالنسبة لنا في البطولة الاسيوية...

لابد ان نقدم شكرنا الكبير لسعادة الشيخ حمد بن ثامر ال ثاني ومجلس ادارة النادي واعضاء الشرف وجمهور الغرافة على دعمهم المستمر للفريق في كل الموسم حيث كان هذا الدعم محفزا كبيرا بالنسبة لنا في كل المباريات الماضية والتي كانت نتائجها بفضل الله وتوفيق منه وبوقفة رجال الغرافة.

عبد العزيز علي:

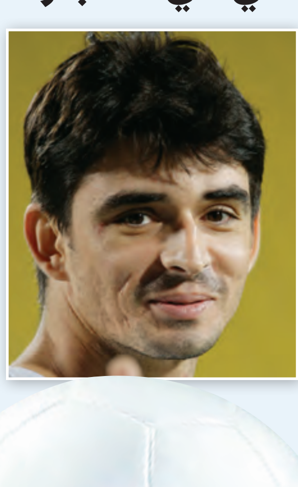
الفهود ابطال والعربي امامه المستقبل



حارس المرمى عبد العزيز علي عبر عن سعادته الغامرة بالفوز بالكأس وقال عقب المواجهة الحمد لله على توفيقه لنا في الفوز بكأس ولي العهد، وهو انجاز مستحق لنا، خصوصا وان الغرافة فريق يمتلك كل مقومات الفريق البطل، مشيرا الى ان كل المقومات توفرت للغرافة لكي يفوز باللقب، فيما فقد العربي افضل نجومه . البحريني سلمان عيسى . في النهائي، واصفا العربي بأنه فريق المستقبل بعناصره الشابة التي برزت هذا الموسم، ومؤكدا ان البطولة مستحقة وان الغرافة يسعى ايضا للفوز بالبطولة الرابعة هذا الموسم عندما يلعب في كأس الأمير.

ماركوني:

سعيد جدا بعودتي ومشاركتي في الانجاز



عقب عودته لأول مرة خلال مشاركته في الدقائق الأخيرة لمواجهة نهائي الكأس امام العربي بعد الاصابة اللعينة التي غيبته لعام كامل عن الملاعب قال مدافع الغرافة: انا سعيد جدا لعودتي الى اللعب بعد اصابة طويلة غيبتني لمدة عام عن اللعب مع فريقي ومع المنتخب الوطني، وسعيد اكثر بالمشاركة في الفوز بكأس ولي العهد من خلال لعبي للدقائق الأخيرة في المواجهة الأخيرة امام العربي، واعتبر مشاركتي في نهائي الكأس وتتويجي مع الفريق البطل الذي يتوج للمرة الثالثة هذا الموسم بمثابة تقدير كبير من الجهاز الفني بقيادة المدرب كايو جونيور بل وتقدير كبير من إدارة الغرفاوية لي، وانا اعتز بالعلاقة الطيبة التي تربطني بالجميع في الغرافة، وكنت اتمنى ان اظهر مع الفريق كما ارادوا لولا ظروف الإصابة التي منعتني من ذلك.

واشار ماركوني انه جاهز الان للعودة في افضل حال، وتمنى ان تكون الظروف مواتية له لتقديم افضل عطاء في القادم من الاستحقاقات، مؤكدا ان الغرافة يلعب دائما كفريق بطل، ويسعى إلى ان يكون في المقدمة وذلك هو سبب فوزه الكبير امام العربي الذي قال انه يملك عناصر شابة متميزة وايضا عناصر محترفة جيدة وامام العربي مستقبل جيد اذا ما توفر للفريق الاستقرار المطلوب في الفترة القادمة.



مدربا الفريقين يتقاسمان شعور الفوز والخسارة..



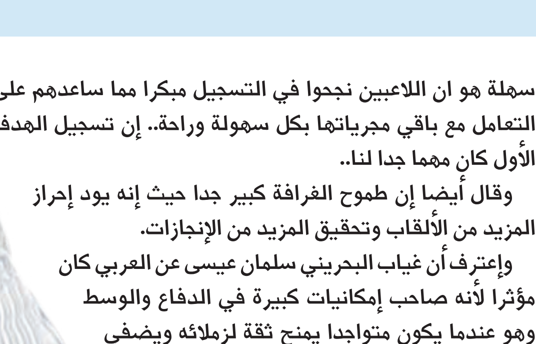
كايو: لم أتوقع الخماسية!

عبد المجيد الكزار

اختلفت أحاسيس ومشاعر البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة والألماني أولريش شتيلكه مدرب العربي حيث غمرت السعادة الجارفة الأول فيما بدت معالم الأسف والحسرة على الثاني..

ونجح كايو جونيور في أول موسم على رأس الجهاز الفني للغرافة في قيادة فريق الفهود إلى لقبه الثالث هذا الموسم بعد كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر، فيما لم ينجح شتيليكه في أن يقود الأحلام إلى منصة التتويجات التي غاب عنها في البطولات الرسمية منذ مواسم طويلة.. وأكد جونيور أن التتويج باللقب الثالث يمنحه المزيد من الحافز من أجل التطلع إلى ألقاب أخرى ومحاولة الذهاب بالفرق بعيدا جدا في دوري أبطال اسيا بعد أن ضمن التأهل إلى دور الـ ١٦ للمرة الأولى في تاريخ الغرافة.

بالمقابل صرح شتيليكه أن الخسارة كبيرة بخماسية نظيفة ستدفعه لمحاولة التعويض في كأس سمو الأمير آخر بطولات الموسم الكروي في قطر..



إعترف البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة أنه لم يكن يتوقع أبدا أن يفوز فريقه على العربي بنتيجة عريضة قوامها خمسة أهداف نظيفة خصوصا أن المباراة هي نهائية ولكنه بعد إحراز الهدف الأول بدأ يؤمن بأن لاعبيه قادرون على إضافة المزيد من الأهداف.

وقال جونيور: إن الهدف الأول الذي أتى في توقيت مبكر جدا ساهم في جعل مهمتنا أكثر سهولة وحرر اللاعبين من الضغط النفسي ومكنهم من التعامل مع باقي المجريات براحة أكبر.

وأضاف أن تفوق لاعبيه خصوصا المهاجمين منهم من إستغلال الفرص وتحويلها إلى أهداف كان عاملا مهما في أن تكون النتيجة عريضة بمثل هذا الحجم.

وعبر أيضا عن سعادته بإحراز لقبه الثالث في هذا الموسم حيث إنه سبق له أن قاد الفهود إلى إحراز كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر.

وقال كايو جونيور: إن التتويج هذا اليوم بكأس سمو ولي العهد هو بمثابة حافز وتشجيع من أجل البحث عن لقب رابع.

كما أنه صرح: إن المباراة لم تكن في البداية سهلة.. قد تعتقدون أن الفوز بخمسة أهداف كان يدل على أن المهمة كانت مريحة ولكن ما جعلها سهلة هو ان اللاعبين نجحوا في التسجيل مبكرا مما ساعدهم على التعامل مع باقي مجرياتها بكل سهولة وراحة.. إن تسجيل الهدف الأول كان مهما جدا لنا..

وقال أيضا إن طموح الغرافة كبير جدا حيث إنه يود إحراز المزيد من الألقاب وتحقيق المزيد من الإنجازات.

وإعترف أن غياب البحريني سلمان عيسى عن العربي كان مؤثرا لأنه صاحب إمكانيات كبيرة في الدفاع والوسط وهو عندما يكون متواجدا يمنح ثقة لزملائه ويضفي قيمة عالية على دفاع الفريق خاصة.

وختم كايو جونيور أنه أشرك ماركوني في خط دفاع الغرافة بعد غياب طويل عن الملاعب بسبب الإصابة من أجل منحه الثقة في النفس وأنه قصد إقحامه في هذه المباراة المهمة بعد أن حسمت نتيجتها كنوع من التشريف له خصوصا أنه كافح من أجل العودة إلى الملاعب رغم الظروف الصحية والبدنية الصعبة التي مر منها.

شتيلكه: واجهنا خصما من الصعب إيقافه



أرجع الألماني أولريش شتيلكه، مدرب العربي، السبب الرئيسي لإنهيار فريقه وإندحاره بخماسية نظيفة أمام الغرافة مساء أول أمس السبت في المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد التي كان ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا لها إلى فقدان عامل الثقة بعد البداية الكاسحة التي قام بها الخصم الغرفاوي الذي نجح في إحراز هدفين في ربع ساعة أولى من اللعب.

وأكد شتيليكه أن الإستعدادات التي سبقت المباراة كانت مناسبة وملائمة لقيمة المباراة وأهميتها ولكن الأمور حسمت بسرعة كبيرة في توقيت مبكر جدا.

وقال المدرب الألماني عقب نهاية اللقاء وتلقيه للميدالية الفضية من سمو ولي العهد الشيخ تميم بن حمد الذي رعى نهائي البطولة الغالية:

للأسف إفتقد لاعبونا الثقة بعد خمس عشرة دقيقة من اللعب بسبب الهدفين المبكرين للغرافة واللذين حسما الأمور لصالح الغرافة.. لقد تابعنا بعد ذلك سيطرة وتفوقا واضحين من الناحيتين التقنية والتكتيكية..

وأوضح شتيلكه أن فريقه لم ينجح في أن يستهل المباراة بالطريقة الملائمة من أجل إكتساب الثقة التي تمكنه من الوقوف ندا قويا أمام الغرافة المدجج بلاعبين من الطراز الرفيع، فأبان عن نوع من عدم التكافؤ في مجاراة خصمه.. ولم يخف أن فريقه عانى أيضا معاناة شديدة بعد الهدفين فلم يتمكن من إيجاد الحلول لإيقاف المد الهجومي للغرافة.

وعاد شتيليكه للتأكيد مجددا أن العربي كانت لديه رغبة شديدة في لعب مباراة نهائية من المستوى الجيد وكان متحفزا للدفاع عن حظوظه في التتويج بيد أن الرياح جرت بما لا تشتهيه السفن..

وقال المدرب الألماني: كانت لدينا الرغبة الكبيرة في تحقيق نتيجة إيجابية ولكنها تبخرت بهذه البداية السلبية.. أي فريق كان سيتواجد في مثل وضعنا لن يكون بإمكانه العودة وتدارك الموقف ولاسيما عندما تسرب إلينا الشعور بأننا نحن الطرف الأضعف يصبح من الصعب أن نعيد التكافؤ إلى مجرى المباراة والعودة في النتيجة ومن الطبيعي أن نشعر بالإنكسار نفسيا وذهنيا..

وأضاف أيضا أنه حاول أن يحد من الخطورة الهجومية للغرافة والمتمثلة أساسا في المهاجمين العراقي يونس محمود والبرازيلي كليمرسون بفرض اسلوب الرقابة الفردية عليهما ولكن هذا الأسلوب لم ينفع في شل تحركات المهاجمين وإبطال خطورتهما حيث إنهما أحرزا أربعة أهداف بواقع هدفين لكل واحد منهما.

واعترف شتيلكه أنه لم يكن يتوقع أبدا أن يُحسم مصير لقب كأس سمو ولي العهد في توقيت مبكر جدا من المباراة النهائية مضيفا أنه على الرغم من تأخر فريقه بهدفين إلا أنه بقي لديه بصيص من الأمل بالعودة في النتيجة ولكن تبين له فيما بعد الفارق الفني الشاسع بين مستوى الفريقين..

وأكد أيضا أنه بعد العودة إلى غرفة الملابس خلال فترة الراحة فيما بين الشوطين بعدما كان الفريق العرباوي متأخرا بثلاثية نظيفة حاول أن يدخل بعض الإصلاحات في الناحية الدفاعية بالإنتقال من الدفاع الفردي إلى دفاع المنطقة ولكنه قال بكل شجاعة أن تلك التغييرات والتعديلات لم تكن مجدية..

وأشاد شتيليكه بالغرافة وبمستواه العالي وجودة لاعبيه قائلا: إن المشكلة لم تكن تكمن بالأساس في طريقة اللعب أو النهج التكتيكي ولكن لأننا واجهنا خصما يتمتع بمستوى ممتاز ولاعبين جيدين.

وتأسف المدرب الألماني لغياب البحريني سلمان عيسى عن صفوف العربي في هذه المباراة بسبب الإصابة موضحا الثقل الذي يحظى به في الفريق وأهمية الدور الذي يقوم به سواء في الدفاع أو الوسط.

وقال: سلمان كان دائما لاعبا أساسيا في العربي وإعتبره بمثابة اليد اليمنى لي كمدرب. ولقد شعر اللاعبون بدورهم بغيابه لأنه عندما يكون متواجدا يقوم بتشجيعهم. وتكلم شتيليكه بتفاؤل عن مستقبل العربي في كأس سمو الأمير وقال بأن الخسارة الكبيرة في نهائي كأس سمو ولي العهد لا ينبغي لها أن تقلل من قيمته بدليل أنه فاز على السد في نصف النهائي...

جعل الأفراح تتواصل في القلعة الصفراء

مدرب «الفهود».. طموح بلا حدود!

نهائي كأس ولي العهد

عبدالمجيد الكزار

تصوير/ فادي الأسعد

دون لويس كارلوس سولاري الشهير بلقب «كايو جونيور» إسمه في السجل الذهبي للمدربين الذين نجحوا في قيادة أنديتهم إلى إحراز لقب كأس سمو ولي العهد..

ولا جدل أن هذا اللقب الغالي الذي رفع أسهمه وجعلها تعلو في بورصة المدربين مكنه من مواصلة كتابة مجده كمدرب حيث أنه كان قبل قدومه للعمل في الدوحة شبه مغمور وسجله يخلو من بطولات وألقاب مهمة..

وبات التتويج بكأس سمو ولي العهد ثالث ألقاب كايو جونيور في أول موسم له على رأس الجهاز الفني للفهود بعد لقبي كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر..

ومن الممكن أن ترتفع الغلة إلى أربعة ألقاب لأن الغرافة سيدخل سباق التنافس على لقب كأس سمو الأمير وهو في وضع المرشح القوي..

أماني كبيرة

عندما وصل جونيور للدوحة قبيل بداية الموسم الحالي من أجل الإشراف على الغرافة خلفا لمواطنه ماركوس باكيتا كان يدرك أنه أمسك إرثا ثقيلا عطفا على الإنجازات التي حققها سلفه والتي جعلت من الفهود بطلا للدوري في العامين الماضيين 2008 و2009..

ومن البديهي أن المهمة لم تكن سهلة لأنه كان يتوجب عليه أن يواصل مسيرة النجاح والتألق محليا كما أنه كان مطالبا بأن يفك عقدة الفريق في دوري أبطال آسيا حيث أنه لم ينجح من قبل في تخطي عتبة دور المجموعات...

قبل جونيور عند تعيينه التحدي الصعب وأعرب عن طموحه بإحراز الألقاب وأيضا ليس الإكتفاء بحجز بطاقة التأهل إلى دور الـ16 في «الأسيوية» وإنما الذهاب فيها بعيدا من أجل تحقيق آمال الجهاز الإداري وجمهور النادي..

فكانت بداية رحلة حصاد الألقاب من كأس نجوم قطر وهي البطولة الجديدة التي أحدثها الإتحاد القطري لكرة القدم وكان الغرافة قد إكتسح في مباراتها النهائية الأهلي بخماسية نظيفة..

وعلى الرغم من ضغط المنافسين وصعوبات المواجهات حيث أن الغرافة بات النادي الذي يتطلع الكل لهزمه نجح جونيور في إبقاء فريقه بواجهة أحداث دوري النجوم..

وخاض الفريق الغرفاوي في مشوار دفاعه عن اللقب صراعا ساخنا جدا مع السد الوحيد الذي قدر على مجاراته في هذه المسابقة هذا الموسم..

وحسم الغرافة مصير الدوري في الأسبوع الواحد والعشرين ما قبل الأخير بعد ان تغلب على السد 4-1 ليحقق إنجازا عظيما حيث نال الدوري في ثلاثة مواسم متتالية وهو إنجاز لم يسبق إليه إلا نادي السد...

نجم فوق كل النجوم

لا يختلف إثنان على أن الغرافة فريق نموذجي ومتكامل الصفوف لأنه مدجج بلاعبين مواطنين ومحترفين أجانب من العيار الثقيل ويتمتع بإستقرار إداري قلما نجده في الأندية الأخرى.

ويتفق المتابعون والمهتمون على أن الجهاز الإداري للغرافة له نصيب وافر من نجاحات النادي في المواسم الأخيرة التي بات فيها قطبا بارزا في الوسط الكروي المحلي.

ما سقناه حاليا لا يمكن التقليل من أهمية العمل الفني لجونيور على الرغم من أنه استلم فريقا يملك كل متطلبات ومقومات النجاح..

وتكمن الصعوبة في أنه كان يتوجب عليه أن يجد الصيغة الفنية المناسبة للتوفيق بين النجوم الذين يكتظ بهم فريقه لأن قيادة فرق من هذه النوعية ليس سهلا إذا لم تكن للمدرب الشخصية القيادية المناسبة.

وإستطاع كايو بفضل شخصيته الهادئة أن يحظى بإحترام لاعبيه وثقتهم وأن يتفانوا من أجله لكي يبقى الفريق في القمة.

ونجح كايو بفضل نهج تكتيكي سلس ومرن في أن يستخرج من اللاعبين أقصى مالديهم من طاقات بتوظيفهم التوظيف المناسب لإمكانياتهم دون تقييد مهاراتهم وحرياتهم في الإبداع والخلق والعطاء..

وعندما تعرض أنس مبارك لإصابة بليغة أبعدته هذا الموسم مبكرا عن الملاعب قام الظن على أن فريق الفهود سيعاني كثيرا في منطقة الوسط عطفا على القيمة العالية لأنس غير أن جونيور حد من التأثيرات السلبية لذلك الغياب بعد أن غير من التوظيفات البشرية في خط الوسط مستفيدا أيضا من خبرة البرازيلي جونينو الذي أعطى إنضمامه هذا الموسم للفريق إضافة قوية وجعل منه جونيور بمثابة إمتداد لشخصيته التدريبية في الملعب حيث لم يقتصر دور جونينو على اللعب وربط الوسط بالمجوم وإنما تعداه إلى التوجيه والإرشاد والتنظيم مما يعطي الإنطباع على أنه مدرب ثان في أرضية الملعب.

طموح لا ينتهي

على الرغم من إحراز الثلاثية في أول موسم إلا أن كايو جونيور لم يشبع من الألقاب وطموحه لم يتوقف حيث أكد أنه لايزال في بداية المشوار مع الغرافة وأن ماتحقق محليا يمنحه الدافع المطلوب والحافز اللازم من أجل رفع سقف التحديات والأهداف وإخراجها من الإطار المحلي إلى الإطار القاري..

فكايو كان قد أعلن في بداية الموسم أنه تعاقد مع الغرافة ليس من أجل التتويج بالألقاب محليا لأن الفريق حقق منها الشيء الكثير وإنما يود أن يصعد به إلى أعلى هرم الكرة الأسيوية وذلك بجعله بطلا للقارة الصفراء..

ربما قد بدا ذلك الإعلان في بداية الأمر بمثابة لعب بالكلمات والتصاريح لأن الغرافة لم يسبق له في تاريخه أن تخطى حدود دور المجموعات لكنه بعد مرور خمس جولات من دوري أبطال آسيا لهذا العام بدأ الإيمان بما كان هذا المدرب قد صرح به يتزايد..

فالغرافة أبلى البلاء الحسن في مجموعته ونجح في تصدرها والتأهل مبكرا لدور الـ16 وبالتالي فقد عقدة السقوط عند حاجز دور المجموعات..



ربيع وعفيف يتحدثان عن خيبة نصف النهائي

الحظ عاندنا.. ومعنوياتنا في أفضل حال

فؤاد بن عجمية

كان السداوية يعلقون آمالا كبيرة على هذا الموسم ليكون موسم التتويجات بعد أن خرج الفريق دون أي لقب خلال الموسم الماضي وهو أمر غير معتاد في قلعة الزعيم المتعود على الألقاب.
لكن السد خسر إلى حد الآن ٣ ألقاب من جملة ٤ ممكنة على الصعيد المحلي، حيث خرج منذ دور المجموعات في كأس نجوم قطر، هذه المسابقة التي انطلقت في أول نسخة لها خلال الموسم الحالي، لكن التركيز وقتها كان كليا على مسابقة الدوري.
السباق بقي محتدما مع الغرافة إلى الآخر وقد حافظ السد على الطليعة لفترة طويلة ولم يخسرها إلا في الأمتار الأخيرة ثم جاءت الهزيمة أمام الفهود في الجولة ٢١ لتقضي على آمال السداوية في الحصول على اللقب الذي ذهب للغرافة للموسم الثالث على التوالي.
خيبة الدوري كانت كبيرة وقاسية وكان الجميع ينتظر ردة فعل قوية بعد ذلك لأن الرغبة ستكون أكبر في إنقاذ الموسم بلقب على أقل تقدير، وجاءت بعدها مسابقة كأس ولي العهد لتشكل فرصة ثمينة للصعود على منصة التتويج وحصد الكأس السادسة في تاريخ النادي وتدعيم رقمه القياسي في عدد التتويجات باللقب الغالي.
وبما أن السد أنهى سباق الدوري في المركز الثاني فإنه واجه العربي صاحب المركز الثالث وفق ما تمليه لوائح المسابقة، وقد كانت الثقة عالية في قدرة الفريق على تجاوز طموح العرباوية الذين قدموا موسما مميزا، خاصة أن السد لم ينهزم مع العربي هذا الموسم في ثلاث مباريات خاضها الفريقان، حيث حقق معه انتصارا وتعادلا في الدوري، وتعادلا في كأس النجوم.
وقد لاحت الثقة السداوية جلية خلال أطوار الدور نصف النهائي وسيطر الزعيم على مجريات اللقاء بشكل كبير وأتيحت لهم عديد الفرص السانحة للتسجيل لكنهم عجزوا عن تحويلها إلى أهداف.
وفي المقابل، فإن العربي كان أكثر واقعية وأحرز هدفا ثمينا في الشوط الثاني رغم ندرة الفرص التي أتيحت له، وهذا الهدف الذي أحرزه نجمه الكبير خلال الموسم الحالي كابوري مكنه من إنهاء المباراة لصالحه والتأهل للدور النهائي.
وبهذا الهدف خرج السد مرة أخرى خالي الوفاض ولم يبق له الآن لإنقاذ موسمه محليا إلا كأس سمو الأمير. ولنعرف أسباب الهزيمة أمام العربي ومدى تأثير خسارة كأس سمو ولي العهد على الفريق، خاصة أنه عجز للموسم الثاني على التوالي عن الوصول للدور النهائي، كان لا بد من إعطاء الكلمة للاعبي السد.
وقد اخترنا محاورة قلب الدفاع محمد ربيع والجناح علي عفيف.

محمد ربيع: قدمنا كل ما لدينا وعلينا تقبل منطق الكرة



أكد الدولي العماني محمد ربيع أن الهزيمة أمام العربي في نصف نهائي كأس ولي العهد لا تنقص أي شيء من قيمة الأداء المميز الذي قدمه السد، وأوضح وجهة نظره قائلا : الحقيقة أن العربي لم يحصل طوال المباراة إلا على فرصتين و تمكن من تسجيل واحدة، لكننا حصلنا في المقابل على عدد كبير من الفرص بعد أن سيطرنا على مجريات المباراة من بدايتها إلى نهايتها.
اللاعبون لم يدخروا أي جهد وقدموا ما هو مطلوب منهم لكن التوفيق لم يحالفنا، وإضاعة الفرص كلفتنا غاليا حتى في الدوري.
المستوى الذي قدمناه في المباراة كان من أفضل المستويات التي قدمناها منذ بداية الموسم ولكن الله قدر أن يفوز العربي.
وواصل ربيع حديثه عن خيبة نصف نهائي كأس ولي العهد مؤكدا أن اللاعبين قدموا تضحيات كبيرة حيث أن البعض أصر على اللعب رغم معاناته من الإصابة، وهذا يبرز مدى الحرص على الخروج بنتيجة اللقاء.
وقال مدافع السد بعض الأسى: للأسف عندما تقدم مباراة رائعة وتخسر فإن المجهود يذهب أدراج الرياح لأن الجميع يتذكر النتيجة فقط ولا يتذكر الأداء، وبالتالي فإن ما بقي من مباراتنا في نصف نهائي كأس ولي العهد لهذا الموسم هو أن العربي انتصر علينا وتأهل للدور النهائي.
ومع ذلك أستطيع القول إننا كلاعبين لا نشعر بالندم لأننا قدمنا ما هو مطلوب منا ولعبنا بشكل مشرف، فالشعور بالندم ينتاب اللاعب عندما لا يقدم مستوى جيدا، أما في حالتنا هذه فالأمر مختلف.
وتحدث ربيع عن المواعيد القادمة التي تنتظر الفريق قائلا: الآن نسينا المباراة وكل تركيزنا على اللقاء القادم في دوري أبطال آسيا لأننا نريد الفوز والتأهل للدور القادم، وبعد أن نضمن البطاقة الآسيوية بإذن الله سنفكر في كأس سمو الأمير، وسنعمل جاهدين على الفوز بها.
أكرر أن منطق كرة القدم يفرض علينا أن نتقبل الهزائم مثلما نفرح بالانتصارات والتتويجات، ففي موسم «2006-2007» حصدنا كل الألقاب ولم نترك أي شيء للبقية، وهذا ما يمكن أن يحصل مع غيرنا.
على كل أعد جماهيرنا بالتأهل في الآسيوية ومن ثمة لكل حادث حديث. وتكلم الدولي العماني في الأخير عن أمر يعنيه شخصيا فقال: أريد توضيح أمر مهم، وهو أنني لاعب محترف وأقدم كل ما لدي لفائدة فريقي بغض النظر عن موعد انتهاء عقدي.
صحيح أن عقدي مع السد ينتهي مع نهاية الموسم الحالي، وقد كثر الكلام عن هذا الأمر في وسائل الإعلام، لكنني أريد من خلال جريتكم أن أؤكد أن هذا الامر لا يؤثر على تركيزي وعلى عطائي، ولن أفكر في وجهتي القادمة إلا مع انتهاء الموسم فعليا.

علي عفيف: أحس أن سيناريو موسم 2004-2005 سيتكرر



أكد علي عفيف لاعب السد والعنابي أن طعم الهزيمة في نصف نهائي كأس ولي العهد كان مرا وخلف لديه شعورا بالإحباط لكنه شدد على أن من يتكلم عن موسم فاشل للسد فإن كلامه مردود عليه.
ومضى الجناح السداوي يوضح وجهة نظره قائلا: بصراحة أسمع الكثير من الكلام في المدة الأخيرة، وخاصة بعد هزيمتنا أمام العربي، عن أن موسم السد فاشل، وهذا الكلام غير مقبول بالمرة.
نحن قدمنا أداء قويا طوال الدوري ولم نخسر اللقب إلا في اللحظات الأخيرة، وقد مررنا بصعوبات كبيرة أهمها الإصابات التي عرقلت مسيرتنا، فعندما تفقد لاعبين في قيمة مجدي صديق وعبد الله كوني وأبوكو فمن المنطقي أن يتأثر توازنك.
دخلنا واثقين من أنفسنا أمام العربي دون أن نفكر أن المباراة من تحصيل الحاصل،وقد سيطرنا بشكل واضح على مجريات اللعب ووصلنا إلى منطقة جزاء المنافس وأتيحت لنا عديد الفرص لكن الحظ عاندنا ولم نستطع أن نسجل، وفي المقابل حقق العربي هدفا من فرصة وحيدة وأنهى اللقاء لفائدته.
لا أنكر أن العرباوية لعبوا بتكتيك مميز حيث عرفوا أننا أفضل منهم وحاولوا اللعب على المرتدات ونجحوا في ذلك.
وعلى العموم رغم هذه الخسارة فإن معنوياتنا مرتفعة، حيث أن أغلب لاعبي السد دوليون ولديهم الخبرة الكافية لتجاوز مثل هذه المواقف، ونحن نعلم أنه لا ينقصنا إلا قليل من الحظ لنحقق المطلوب.
وتحدث عفيف عن شعوره بالتفاؤل رغم كل ما حصل مستعيدا ذكريات سابقة تدعم هذا الشعور وقال: كل ما يحدث هذا الموسم يعيد لذاكرتي ما حصل لنا في موسم «2004-2005» حيث كان المدرب بورا قد أقحم 6 لاعبين شباب في الفريق الأول وكنت من بينهم، ولم نتمكن من الحصول لعى الدوري ولا على كأس سمو ولي العهد، وحينها أكد أغلب المتابعين أن السد سينهي الموسم دون أي لقب وأنه لن يكون قادرا على المنافسة على كأس سمو الأمير.
لكننا كذبنا كل التكهنات في ذلك الوقت ووصلنا للنهائي وأحرزنا اللقب الغالي وأنهينا الموسم على منصة التتويج رغم كل التشكيك والصعوبات.
وشخصيا أشعر أن الموسم الحالي شبيه جدا بذلك الموسم وأحس أننا في طريقنا للفوز بالكأس الغالية بإذن الله لننقذ موسمنا ونسعد جماهيرنا ونثبت أن فشلنا في الفوز بالدوري وبكأس ولي العهد ليس مقياسا لمستوانا.
ووجه اللاعب في الأخير الدعوة لجماهير السد الوفية لتكون حاضرة بقوة في مباراة الأهلي الإماراتي لشد أزر الفريق حيث أن التأهل للدور القادم في دوري أبطال آسيا سيكون أمرا مهما للغاية.

ميدو ومحمد عمر يتحدثان عن خسارة اللقب الغالي

فقدنا التركيز فدفعنا الثمن.. والخليجية للتعويض

هناك إجماع كبير على أن نادي قطر من أفضل الأندية القطرية في المواسم الأخيرة، وخاصة منذ أن أشرف على مقاليده الفنية المدرب البرازيلي سيباستاو لازاروني، فهو لا يكاد يغيب عن المربع الذهبي في الدوري، بما يسمح له بالمنافسة على كأس ولي العهد باستمرار، وقد أحرز اللقب في ثلاث مناسبات، في 2002 و2004 و2009، عدا وصوله للنهائي في أكثر من مناسبة.

وخلال الموسم الحالي أتيحت للملك فرصة المحافظة على لقبه حيث أنه احتل المركز الرابع في الدوري ولعب نصف النهائي أمام الغرافة المتصدر تماما مثل ما حصل خلال الموسم الماضي.

لكن الفوز الذي حققه القطراوية على الفهود منذ عام تقريبا بنتيجة «2–1» ليتأهلوا للنهائي أمام الريان ويحرزوا اللقب لم يتكرر هذا الموسم، حيث خسر الفريق أمام الغرافة بالنتيجة ذاتها وودعوا المسابقة وخسروا اللقب.

وإذا عدنا إلى مجريات المباراة فإننا سنجد أن نادي قطر هو الذي بادر بالتسجيل منذ الدقيقة الرابعة لكنه لم يتمكن من المحافظة على أسبقيته وتلقت شباكه هدفين خلال الشوط الأول، ولم يتمكن من العودة في النتيجة بعد ذلك خصوصا أن لعب منقوصا خلال نصف الساعة الأخير بعد طرد خالد جبرتي.

وقد تركز الحديث بعد اللقاء على الحكم وقراراته أكثر مما تركز على مجريات المباراة في حد ذاتها، خاصة أن الإيطالي دانيلي أورسانو لم يقم فقط بطرد خالد جبرتي بل طرد أيضا المدرب لازاروني الذي لوح من المدارج بالراية البيضاء معبرا عن وجهة نظره بأن الحكم هو الذي هزم فريقه.

وبعد هذه الخسارة كان القطراوية مطالبين بأن يطووا الصفحة سريعا ويلتفتوا للمواعيد القادمة، وأولها نهائي دوري أبطال الخليج للأندية، حيث يخوض الفريق مباراة الإياب في الدور النهائي أمام الوصل ويحمل آمال الكرة القطرية في تحقيق لقب خارجي مهم للغاية.

ومن المهم جدا في مثل هذه المواقف أن يعرف الفريق كيف يقفز على الصعوبات ويحقق النجاح، لأن خسارة لقب في حجم كأس سمو ولي العهد أمر محبط دون شك، لكن مسيرة أي فريق لا تتوقف على خسارة لقب، والفرصة مواتية للتعويض أمام الوصل.

ولمعرفة أوضاع الفريق القطراوي بعد الهزيمة في نصف نهائي كأس ولي العهد وحالة المجموعة من الناحية النفسية خصوصا اخترنا أن نحاور عنصرين من العناصر البارزة في تشكيلة المدرب لازاروني وهما المدافع مدحت مصطفى ولاعب خط الوسط محمد عمر.

محمد عمر: نعد جمهورنا بالتعويض في النهائي الخليجي

اعتبر لاعب خط الوسط القطراوي محمد عمر أن الحكم الإيطالي دانيلي أورسانو أثر على زملائه بقراراته وأفقدهم تركيزهم، وقال في هذا السياق: شخصيا انتابتني حالة من الغضب والنرفزة بسبب قرارات الحكم وهو ما حصل لأغلب زملائي، ومن الصعب تحقيق الفوز إذا لعب الفريق في مثل هذه الظروف.

وواصل عمر الحديث عن المباراة بالقول: سجلنا هدفا منذ البداية ولكننا أضعنا فرصة تحقيق الثاني وهو ما غير مجرى اللقاء من وجهة نظري.

بعد ذلك تراجعنا للخلف في محاولة للاحتفاظ بالأسبقية وإكمال الشوط الأول متفوقين لكن الغرافة عاد في النتيجة وسجل هدفين، والملاحظ هنا أن الهدفين كانا على كرات ثابتة وليس من جمل تكتيكية، ولو ركزنا أكثر لما استطاعوا التسجيل. تمكنا من امتلاك الكرة فيما بعد، حتى بعد الإقصاء، لكن دون فاعلية، وهو ما أدى إلى الهزيمة.

وأكد محمد عمر أن اللاعبين تأثروا بعد الخسارة لكن خلال اليوم الموالي تجاوزوا آثارها خاصة أن الجميع شاعر أن الآداء لم ينقصه الحماس والتفاني من أجل النادي.

وقال إن الفريق قدم في العموم آداء مميزا محليا خلال الفترة السابقة وأن الخسارة أمام فريق مميز مثل الغرافة لا تعني أن المستوى سيء.

ومضى يتحدث عن المواعيد القادمة قائلا: خلال الأيام الأخيرة كل تركيزنا كان منصبا على النهائي الخليجي، ونعد جماهيرنا بالفوز باللقب إن شاء الله.

كما أننا عازمون على الدخول بقوة في مسابقة كأس سمو الأمير وسنسعى لتحقيق نتائج إيجابية لتعويض خيبة كأس سمو ولي العهد.

مدحت مصطفى: خسرنا شرف مصافحة سمو ولي العهد

أكد مدافع نادي قطر مدحت مصطفى أن كل اللاعبين كانوا على أتم الاستعداد لتقديم مباراة كبيرة في مواجهة الغرافة لكن مجريات اللقاء جاءت بعكس المتوقع حيث وقع الفريق في فخ فقدان التركيز وهو ما استغله المنافس لتحقيق الفوز والمرور للدور النهائي.

ويقول ميدو في هذا السياق: دخلنا اللقاء بقوة وسجلنا هدف الافتتاح ثم أتيحت لنا فرصة الثاني وضيعناها، وتراجعنا بعد ذلك للخلف وتركنا المبادرة للمنافس.

فاعلية خط وسطنا قلت مع مرور الوقت وزاد الضغط الغرفاوي وهو ما جلعنا نتلقى هدفين ونفشل في المحافظة على الأسبقية على الأقل خلال الشوط الأول.

واسترسل مدافع الملك في كلامه متحدثا عن المباراة والحكم قائلا: صحيح أن بعض القرارات التحكيمية لم تكن صائبة وأثرت علينا سلبيا لكن ذلك لا يبرر التراجع الكبير في آدائنا، ولا يبرر الأخطاء القاتلة التي ارتكبناها في الكرات الثابتة التي نبهنا المدرب إلى خطورتها قبل المباراة.

بعض اللاعبين فقدوا التركيز ودخلوا في حالة من العصبية جراء الحكم وخصوصا بعد طرد مدربنا وهو ما جعلنا غير قادرين على العودة في النتيجة، حتى أن آداءنا اتسم بالخشونة ولم نعد نلعب الكرة بقدر البحث عن جسم المنافس، وهذا ما كلفنا غاليا أمام منافس قوي مثل الغرافة، وكان من الممكن أن يصبح الوضع أكثر سوءا لو طرد منا لاعب آخر.

أؤكد أننا لو لعبنا على مستوانا ولم نفقد أعصابنا لكنا قادرين على المنافسة بقوة على بطاقة المرور للنهائي، لكن مجريات المباراة وآداءنا فيها لم يكن يسمح لنا بأفضل من النتيجة التي تحققت. وعلى العموم فإن الغرافة الذي اتسم آداؤه بالهدوء والدهاء يستحق الفوز علينا.

ويعبر مدحت مصطفى عن حسرته لضياع اللقب بالقول: شخصيا أحرزت الكأس الغالية مرتين في مسيرتي مع نادي قطر وكنت أطمح للفوز الثالث هذا الموسم، ولكننا خسرنا شرف مصافحة سمو ولي العهد وهذا شيء مؤسف.

وفي إجابته عن سؤال يتعلق بحالة الفريق بعد تلك الهزيمة يقول المدافع القطراوي: أستطيع القول إن اللاعبين تمكنوا بفضل مجهودات الإدارة والجهاز الفني من تجاوز آثار الخيبة، وقد طوينا الصفحة وسنكون في أفضل حالاتنا خلال المواعيد القادمة، وأملنا كبير في أن نحقق المطلوب في نهائي البطولة الخليجية حتى نسعد جماهيرنا ونشرف الكرة القطرية.

ونتمنى أيضا أن يكمل السد الفرحة بالتأهل للدور القادم في المسابقة الآسيوية.





حسابات التفاؤل والقلق كانت حاضرة..

كيف عاش الغرافة والعربي أجواء ما قبل المواجهة الساخنة؟

لم يكن من الصعب ان يلمس المتابع بنفسه الأجواء الإستثنائية التي سيطرت على معسكري الغرافة والعربي قبل مواجتهما الساخنة وهي الأجواء التي كانت في واقع الأمر منطلقة من هاجس البحث عن اللقب ولهذا كان لابد ان نتوقف عند بعض المعطيات والشواهد التي عاشها الفريقان في التحضير لقمة السبت.

واذا أردنا ان نبدأ الحديث عن هذه الأجواء, فلابد ان نتوقف عند جماهير الكأس الغالية التي عاشت هي الأخرى لحظات تفاعل حقيقي مع دلالات هذا الحدث من خلال المفاجآت التي توفرت لها وبخاصة من قبل « كيوتل» التي قامت بدور كبير في تأمين حملة دعم كبيرة للمباراة النهائية للبطولة من خلال تخصيص مساحة كبيرة من «منطقة المشجعين» لتوزيع الهدايا ووسائل الترفيه للجماهير.

وقد سارع العديد من جماهيرنا للمشاركة في هذا الحدث التاريخي، عبر التوافد على جناح كيوتل للحصول على قمصان الفرق، والأقلام والكرات والهدايا التذكارية، كما كانت هناك وسائل الترفيه للأطفال مثل الرسم والتلوين على الوجوه.

كما تواجدت أجنحة متخصصة لتقديم المشروبات والمأكولات القطرية، وتم تغطية «منطقة المشجعين» بالكامل بالانترنت اللاسلكي، مما مكن الجماهير من التواصل عبر الانترنت مع اصدقائهم اثناء انتظارهم للمباراة.

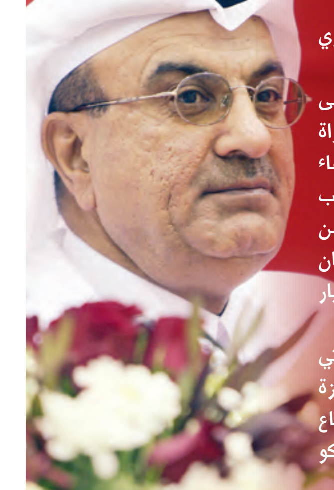
التحدي سيد الموقف من أجل معانقة الكأس

كان أمراً طبيعيا ان يشهد المؤتمر الصحفي الخاص بالنهائي خلاصة روح التحدي التي كانت واضحة عند لاعبي الفريقين لاسيما في المواقف التي تتطلب منهما تأكيد جاهزيتهما لهذا الحدث والسعي لتحقيق اللقب ومعانقة الكأس الغالية.

وقد تجلت هذه الروح من خلال المؤتمر الصحفي للمباراة النهائية والذي شهد تواجدا مكثفا من نجوم الفريقين حيث حضر من العربي عبدالعزيز السليطي نجم الفريق الشاب والمميز والهداف كابوري الذي كان له فضل تحقيق الكثير من الأهداف الحاسمة للعربي ومنها الهدف الذي صعد بالاحلام الى المباراة النهائية.

ومن فريق الغرافة حضر النجم سعد الشمري قائد الفريق الذي أعلن أنه جاهز للمباراة النهائية للبطولة وانه تحت امر الجهاز الفني لفريق الغرافة. بينما اعلن نجم الفهود كليمرسون انه يسجل في كل المباريات النهائية التي لعبها وأكد سعيه بكل قوة للتسجيل في المباراة النهائية.

شحنة معنوية كبيرة رفعت حماسة «الأحلام»



عاش معسكر العرباوية أجواء الثقة والترقب قبيل ساعات من المواجهة وهو ما تمثل في الأجواء الحماسية التي احاطت بالوحدة التدريبية التي سبقت المباراة والتي شهدت تواجد ثلاثة من رؤساء النادي السابقين والعديد من رموز النادي وهم الشيخ فلاح بن جاسم بن جبر آل ثاني ومقبل بن علي الهتمي اول رئيس للنادي العربي والشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني والرئيس الحالي الدكتور عبد الله المال سعيا لتأمين الدعم المطلوب للفريق قبل المباراة النهائية للبطولة الغالية. وعقب انتهاء التدريب حرص لاعبو العربي على الذهاب الى رؤساء النادي لتحيتهم والتأكيد لهم على ان العربي قادر على تحقيق الانتصار وحمل الكأس الغالية وفي نفس الوقت قامت قناة الدوري والكأس باجراء لقاءات معهما عن طريق الزميل المتألق يوسف الربيع.

وانعكس الحماس داخل القلعة العرباوية على أجواء الثقة التي شعر بها الجهاز الفني للفريق بقيادة الألماني شتيلكه الى جانب الأندفاع الذي أظهره اللاعبون ومن بينهم المحترف الجديد مالك معاذ الذي بذل جهدا كبيرا من اجل الانسجام مع المجموعة وتقديم افضل مستوى فني له لاسيما وان شتيلكة اعطاه اهتماما كبيرا مع زميليه بالهجوم كابوري وعلى مجبل فرطوس.

كما ان الجهاز الفني للعربي عاش قبل المباراة هاجس الاستقرار على تشكيلة اللعب والتي بدت للوهلة الاولى مغايرة عما سبقتها في مباراة السد بسبب عودة عبد العزيز حاتم للعب اساسيا مع الفريق عقب انتهاء ايقافه وايضا غياب سلمان عيسى قلب الدفاع المؤثر جدا الفريق بسبب الاصابة التى لحقت به في اللقاء السابق. كما انشغل الجهاز الفني بمن يلعب بدلا من سلمان عيسى هل جوهر الكعبي أو معاذ يوسف أو سلطان سليم حيث ان الثلاثي كانوا من الخيارات المطروحة امام شتيلكة لاختيار واحد منهم للعب بدلا من نجم الدفاع البحريني.

ومع ذلك فان الصورة كانت واضحة بالنسبة لبعض المراكز التي يريد العربي ان تكون مفتاح الحصول على اللقب مثل وجود رجب حمزة في حراسة المرمى وايضا موسى هارون ويوسف جعفر في الدفاع ومحمد سالم المال وعبد العزيز السليطي وعبد العزيز حاتم وبيسكو وكابوري.

روح الثقة الهبت أجواء التحضير الغرفاوي للمباراة

أجواء التحضير الإستثنائي للنهائي أحاطت بآخر وحدة تدريبية خاضها الفريقان استعدادا لهذه المواجهة. فقد تمازجت الثقة والقلق المشروع في كل خطوات الجهازين الفنيين للغرافة والعربي قبل المباراة وكأن الحذر الشديد سيد الموقف لضمان عدم ضياع اللقب منهما.

فالغرافة حرص على ان تكون أجواء التحضير للمباراة مفعمة بالثقة التي جسدها تواجد القائمين على مجلس الإدارة وفي مقدمتهم الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي والشيخ خالد بن أحمد آل ثاني نائب رئيس النادي والشيخ فيصل بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة ومحمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة. واذا كان لاعبو الفهود قد تفاعلوا مع أجواء الحماسة التي غلفت هذه الوحدة التدريبية الرئيسية، فأن الجهاز الفني للغرافة بقيادة البرازيلي كايو جونيور تقاسم مع اللاعبين معالم الثقة من توجيهاته للاعبيه التي كانت في مجملها تنصب على عدم التفريط بنقاط المباراة والاستعداد للخروج بنقاط المباراة الى جانب المحاضرة التي شهدتها الوحدة التدريبية المذكورة والتي اراد من خلالها تجهيز الفريق نفسيا لهذه المباراة.

وكان للحالات الثابتة حصتها المميزة في تدريبات الفهود حيث خصص كايو فترة كبيرة في التدريب الرئيسي على الضربات الثابتة من الجانبين بالإضافة أيضاً إلى تدريبات التسديدات المباشرة على المرمى سواء من الكرات الثابتة أو المتحركة والتي أجاد فيها بشكل لافت للنظر ثنائي خط الوسط البرازيلي جونينيو والمغربي عثمان العساس. واختتم الغرفاوي تحضيراته لهذه المباراة مساء الجمعة بتدريب خفيف افضى الى اختيار 18 لاعباً للدخول في معسكر مغلق حتى موعد المباراة. حيث وضع المدرب فيه اللمسات النهائية على خطة المباراة وشرح آخر تعليماته للاعبين بخصوص الطريقة التي يخوضون بها المباراة وأسلوب اللعب والاحتمالات القائمة خلال مجرياتها.

حملة ترويجية للكأس الغالية.. بين الذكرى والذاكرة

اثبتت الحملة الترويجية لبطولة لكأس سمو ولي العهد نجاحها من خلال النهائي الساخن وهو ما برز جليا في التفاعل الذي ابدته جماهيرنا في أبرز معالم الدوحة التي كان مسرحا للترويج لهذا الحدث الذي شهده ملعب البطولات بنادي السد. فقد تواجدت الكأس الغالية في سوق واقف بحضور الدكتور حمد عبد العزيز الكواري وزير الثقافة بالاضافة الى اللاعبين رجب حمزة وعبد العزيز السليطي من العربي وقاسم برهان وفهد الشمري وميرغني الزين من الغرافة بالإضافة الى عدد كبير من زوار سوق واقف حيث التقطوا صوراً تذكارية مع اللاعبين والكأس الغالية في مشهد رائع يعكس مدى أهمية الحدث الكبير ويؤكد تجاوب الشارع الرياضي مع الحدث المرتقب وحرص جميع الحضور على التقاط الصور التذكارية مع الكأس الغالية.

وقد بدأت الجولة الترويجية للكأس قبل أيام وتجولت الكأس في العديد من الأماكن والمعالم البارزة في الدوحة حيث تواجد في السيتي سنتر وفلاجيو وكيوتيل وحياة بلازا وغيرها من الاماكن ولقيت الكأس الغالية تفاعلا كبيرا من الجماهير.





لغه الأرقام لا تكذب ولا تتجمل في كؤوس ولي العهد..

السد لايزال «زعيم» البطولة والغرافة الأقوى هجوماً



طارق العتريس

كان النهائي السادس عشر لكأس سمو ولي العهد هذا الموسم بين فهود الغرافة واحلام العرباوية مثاليا وراقيا وجماهيريا بكل المقاييس وخرج بالكثير من الايجابيات والدروس المستفادة فنيا وتنظيميا وترويجيا واعلاميا ازدان في النهاية بتتويج سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني للبطل الغرافاوي، وبعيدا عن هوية الفريق الذي استحق اللقب بكل جدارة واستحقاق ، فاننا سنتوجه الى لغة الارقام التي لا تكذب ولا تتجمل كما يقولون لانها دائما تعبر عن الواقع المجرد من اية مجاملات او انتماءات او الوان، ومن خلال قراءتي لارقام جدول الترتيب للانديه التي شاركت في كل بطولات كأس سمو ولي العهد منذ انطلاقتها الاولى في موسم ١٩٩٥، فقد شهدت البطولة العديد من الارقام القياسية الخاصة التي لاتزال وستظل محفورة في الذاكرة.

دفاع العربي الحلقة الاضعف وناصر كميل اكثر اللاعبين تهديفا بسباعية

تساوى فريق الغرافة مع السد في رصيد المباريات التي لعبها كل فريق على مدى تاريخ البطولة وعددها 30 مباراة حيث فاز الغرافة في 16 مباراة وتعادل 4 مرات وفاز في 10 مباريات واحرز مهاجموه 48 هدفا ودخل مرماه 31 هدفا ولهم 52 نقطة.

الزعيم الاقوى بالنقاط

الا ان الزعيم السداوي سيظل هو صاحب الصدارة في عدد النقاط التي بحوزته في البطولة الغالية رغم خروجه من النسخة الاخيرة هذا الموسم امام العربي حيث يقبض السد على 53 نقطه تضعه في المقدمه جمعها من 30 مباراة هي كل لقاءاته التي لعبها حيث فاز في 15 مباراة وتعادل في 8 مباريات وخسر في سبعة وسجل مهاجموه 39 هدفا واصيب مرماه بـ 35 هدفا واخرها هدف كابوري هداف الدوري والعربي.

الرهيب الغائب

والطريف ان الريان الرهيب الغائب عن بطولة هذا الموسم يأتي في المرتبة الثالثة من حيث عدد النقاط حيث يجمع برصيده 44 نقطه من حصيلة اللعب في 27 مباراة هي كل المباريات التي خاضها في البطولة منذ فوزه باللقب الاول في موسم 1995 وفاز الريان في 12 مباراة وتعادل في ثمانية وخسر في 7 مباريات وله 43 هدفا وعليه 25 هدفا ويعتبر هجوم الرهيب الثالث الافضل من ناحية القوة في تاريخ البطولة.

المباريات النهائية من البداية للنهاية			
موسم «1994–1995»	البطل: الريان	النتيجة: الريان 1 – صفر العربي	مدرب الريان: الدنماركي لارسن
موسم«1995–1996»	البطل : الريان	النتيجة: الريان 2 – صفر الوكرة	مدرب الريان: الدنماركي بن هانسن
موسم«1996–1997»	البطل : العربي	النتيجة: العربي 4 – 3 الريان «بركلات الجزاء»	مدرب نادي العربي: القطري عبدالله سعد
موسم « 1997 – 1998»	البطل: السد	النتيجة: السد 3 – 2 العربي سجل اهداف السد: البرازيلي سيرجيو «هدفين» والمغربي حسين عموته	مدرب السد: المغربي عبدالقادر بومير
موسم «1998 – 1999»	البطل: الوكرة	النتيجة: الاتحاد «الغرافة» 1 – 2 الوكرة	مدرب نادي الوكرة: الجزائري رابح ماجر
موسم «1999 – 2000»	البطل: الغرافة	النتيجة: الغرافة 9 – 8 الريان «ركلات الجزاء»	مدرب الغرافة: الهولندي رينيه
موسم «2000 – 2001»	البطل: الريان	النتيجة: الريان 5 – صفر العربي	مدرب الريان: البرازيلي باولو كامبوس
موسم « 2001 – 2002»	البطل: قطر	النتيجة: قطر 2 – صفر الغرافة	مدرب قطر: البوسني جمال الدين موسيفيتش
موسم « 2002 – 2003»	البطل: السد	النتيجة السد 2 – صفر الغرافة	مدرب نادي السد: البلجيكي لوكا
موسم «2003–2004»	البطل: قطر	النتيجة: قطر 2 – 1 السد	مدرب قطر: البوسني جمال الدين موسيفيتش
موسم « 2004–2005»	البطل: الخور	النتيجة: الخور 2 – 1 الغرافة	مدرب نادي الخور: الفرنسي رينيه اكسبيريا
موسم «2005 – 2006»	البطل: السد	النتيجة: السد 2 – 1 قطر	مدرب السد: الاوروغوياني جورج فوساتي
موسم « 2006 – 2007»	البطل: السد	النتيجة: السد 2 – 1 الغرافة	مدرب نادي السد: الاوروغوياني جورج فوساتي
موسم «2007–2008»	البطل: السد	النتيجة: السد 1 – صفر الغرافة	مدرب السد: المغربي حسن حرمة الله
موسم « 2008 – 2009»	البطل: قطر	النتيجة: قطر 4–2 الريان فاز قطر بركلات الترجيح	مدرب نادي قطر: البرازيلي لازاروني
موسم « 2009 – 2010»	البطل: الغرافة	النتيجة: الغرافة 5 – صفر العربي	مدرب الغرافة: كايو جونيور

العربي الاسهل دفاعيا

اما العربي فريق الاحلام الذي عاد هذا الموسم الى منصات التتويج فقد لعب في البطوله 23 مباراه وجمع 25 نقطة حيث فاز في 7 مباريات وتعادل في اربعة وخسر في 12 مباراة وسجل مهاجمو العربي 30 هدفا ودخل مرماه 45 هدفا وهو بذلك يعتبر اضعف دفاعات الفرق في تاريخ البطولة قياسا على عدد المباريات التي لعبها.

حكاية الملك مع رقم «25»

اما اللافت للانتباه ان الملك القطراوي الفائز بالكأس في 3 بطولات من مجموع مشاركاته التسعة فهو يحتل المرتبة الخامسة وبرصيده 21 نقطه من مجموع 16 مباراة لعبها حيث فاز في 6 لقاءات وتعادل في ثلاثة وخسر في سبعة وله 25 هدفا وعليه مثلها ويأتي بعد ذلك فريق النواخذة او الموج الازرق الوكراوي في المركز الخامس وبفارق كبير عن قطر حيث حقق الوكرة الفائز باللقب مرة واحده في موسم 1998، 12 نقطه من مجموع 8 مباريات لعبها في البطوله حيث فاز في ثلاث وتعادل في مثلها وخسر مباراتين وسجل لاعبوه 13 هدفا ودخل مرماه 16 هدفا.

حكايه الخور مع الرقم «9»

ثم يأتي فريق الخور بطل نسخة موسم 2005 في المركز السابع برصيد 8 نقاط من حصيلة المباريات السبعة التي لعبها حيث فاز في مباراتين وتعادل في مثلها وخسر ثلاثة وسجل لاعبوه 9 اهداف وعليه مثلها.

العميد والصقور بلا انتصارات

اما العميد الاهلاوي الذي لم يلامس الكأس من قبل حيث لم يكن له نصيب في الفوز بها فقد لعب فقط مباراتين ولم يفز في اي مباراة وتعادل في مباراة وخسر في واحده وبرصيده نقطه وحيده ويأتي في المؤخره فريق ام صلال وبدون اي رصيد من النقاط حيث خسر مبارياته الاربعة التي لعبها ولم يسجل اي هدف في البطولة حتى الان ودخل مرماه 4 اهداف.

ترتيب الأندية في تاريخ بطولات كأس ولي العهد

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	30	15	8	7	39	35	53	1
الغرافة	30	16	4	10	48	30	52	2
الريان	27	12	8	7	43	25	44	3
العربي	23	7	4	12	30	45	25	4
قطر	16	6	3	7	25	25	21	5
الخور	7	2	2	3	9	9	8	7
الاهلي	2	–	1	1	4	5	1	8
ام صلال	4	–	–	4	–	8	–	9

ارقام ومعنى!!

ومن خلال لغه الارقام يعتبر الريان اكثر الانديه وصولا للمباراه النهائية لكأس سمو ولي العهد حيث وصل الي النهائيات 6 مرات كانت في مواسم (1995 – 1996 – 1997 – 2000 – 2001 – 2009).

كان موسم 1994 – 1995 الاكثر اشهارا للبطاقات الحمراء حيث شهدت المسابقة 5 بطاقات حمراء.

كان موسم 2005 – 2006 الاكثر في تاريخ المسابقة من حيث البطاقات الصفراء والتي بلغت انذاك 27 بطاقة.

شهدت بطولة كأس سمو ولي العهد في موسم 2003 – 2004 تسجيل اكثر نسبه اهداف حيث بلغت مجموعها 21 هدفا.

يعتبر لاعب نادي الريان السابق والغرافه الحالي ناصر كميل اكثر اللاعبين تسجيلا في تاريخ كأس سمو ولي العهد برصيد 7 اهداف وكان ذلك في موسم 2000 – 2001.

لايزال نادي السد هو اول ناد في تاريخ الكره القطريه الذي يفوز بجميع البطولات في موسم واحد وكان ذلك في موسم 2006 – 2007 وهي كأس الشيخ جاسم والدوري العام والرديف وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الامير.

الكأس الغالية شهدت بروز اسماء جديدة أثبتت ألقها

نجوم شهيرة سطعت ووجوه شابة لمعت وأسماء معروفة مجددا برزت!

نهائي كأس ولي العهد

ناصر الحربي

نجوم تظهر وتسطع وتلمع في سماء التألق ونجوم تأفل وتختفي وينطفئ بريقها، ذلك هو ديدن الجلد المنفوخ الساحر «لعبة الجماهير» التي تشهد ملاعبها حالة بروز واختفاء لنجوم بين الحين والاخر ضمن حركة تعاقب الأجيال الكروية التي تثمر عادة وبلا انقطاع عن بروز لنجوم كروية متلألئة فوق ميادين الساحرة المجنونة وهو ما يهمنا هنا في حضرة الكأس الغالية «كأس ولي العهد».

ولأن في كل بطولة يبرز نجوم يثبتون القهم، فلنا ان نتحدث عن نجوم بطولة كأس ولي العهد، ولكم ان تعرفوا بأن هذا الحديث الذي تقرأونه قد سبق موعد النهائي بساعات لظروف دفع المادة للنشر، فلربما يظهر نجم جديد يلعب دوره في حسم الكأس لم نكن قد اشرنا اليه هنا، وذلك متوقعا خصوصا في ظل مفاجآت الجلد المنفوخ الساحر الدائمة.

الكأس الغالية والاسماء المتألقة

لا شك ان الرباعي الغرافة والسد والعربي وقطر اضلاع المربع الذهبي في الكأس الغالية التي كنا نود لو بقت على نظامها المعروف «ذهاب وإياب» حتى تكون الفرصة مواتية لكل عناصر الفرق وابرز نجومها لتضع بصمتها كما يجب.. أكان اولئك الذين بروزا في نصف النهائي أو حتى للأسماء الأخرى التي كان يتوقع لها ان تبرز ولم تبرز بالقدر الكاف.. أو لنقل لم تقدم العطاء المنتظر رغم ان جلها قدمت مستويات مميزة في دوري النجوم، والحديث عن ابرز نجوم كأس ولي العهد سيقتصر عن ابرز الأسماء الجديدة المبرزة، وتحديدا تلك الاسماء المنتمية للثنائي الغرافة والعربي اللذين وصلا الى النهائي المثير.

ويختلف المبرزين بين أسماء جديدة لعبت لأول مرة في البطولة، وأسماء أخرى لعبت من قبل، غير انها إعادت إلى الاذهان مستوياتها المتميزة.

جونينيو وكابوري اسماء جديدة تألقت

من ابرز النجوم الجدد الذين ظهروا في البطولة او لنقل الذين لعبوا لأول مرة مع فرقهم وتألقوا بشكل لافت مع فرقهم اسماء شهيرة لنجوم محترفة قالت كلمتها وابرزها النجم البرازيلي جونينيو قائد فريق الغرافة وجونينيو الذي لعب لأول مرة في البطولة استمر في الظهور كقائد لعب موجه لدفة اللعب وصانع العاب لفريقه المتخم بالأسماء المجربة الأجنبية والمواطنة وابرزها الثلاثي المحترف الأجنبي «مواطنه كليمرسون والعراقي يونس محمود والمغربي عثمان العساس» الذين يواصلون تألقهم.

وحقا لقد استطاع جونينيو بما يملكه من حنكة وخبرة ومهارة لا تتوفر الا في لاعب دولي كبير وخبير مثله ان يكون من ابرز النجوم التي تلعب دور الترجيح لكفة فرقها دائما.

ويبرز بقوة ايضا في مقدمة الأسماء الجديدة التي ظهرت في الكأس الغالية مثلما ظهرت طوال الموسم اسم جديد اخر هو البرازيلي المغمور دوليا والذي لو اتيح له الفرصة للعب دوليا لاثبت بأنه من طينة الهدافين الكبار، والأكيد ان كابوري كذلك ليس فقط لأنه هداف لدوري النجوم القطري بل لأنه يمتلك كاريزما وامكانات الهداف الذي يمكن له ان يتألق مع اي فريق.

وذلك ما اظهره كابوري وهو يسجل اسمه باحرف من ذهب في تاريخ البطولة الغالية عندما قاد فريقه الى النهائي، ليفرض نفسه كابرز نجم في البطولة الجديدة الغالية حتى ما قبل النهائي بالطبع، وهو قادر على اسعاد العرباوية الذين ينتظورن منه الكثير ليتحفهم به.

العائدون للتألق.. الغانم والزين

هناك أسماء اخرى عرفتها البطولة من قبل، غير انه يمكن القول انها قد اعادت اكتشاف قدراتها مجددا ويبرز في مقدمتها اسماء معروفة من نجوم الغرافة ابرزها المدافع ابراهيم الغانم القادم من نادي العربي، والغانم اثبت انه مدافع قوي خبير يعرف واجباته تماما، وقد شكل وجوده في شاكلة المدرب البرازيلي «جونيور» دعامة كبيرة لخط الدفاع، وفعلا «الغانم» كان غانما . اسم على مسمى . عندما اغتنم الفرصة واعاد اكتشاف ذاته ليبرز بين افضل المدافعين.

ويبرز ايضا لاعب وسط الميدان الخبير ايضا «ميرغني الزين» القادم من الوكرة، والذي برز مع فريقه الجديد في نصف النهائي ولربما في النهائي ايضا.. مثلما كان ميرغني.. «الزين» فعلا مستوى وأداء وعطاء اغلب فترات هذا الموسم.

ويمكن لنا ان نضع المدافع بلال محمد وجورج كواسي وسعود صباح ايضا بين الاسماء التي إعادت اكتشاف نفسها مجددا بل وبرزت في البطولة ضمن فريقها الغرافة..

فبلال يعد حاليا أحد افضل المدافعين بل هو مدافع العنابي الأول، وكواسي لاعب قوي لا غنى عنه في شاكلة اي مدرب، وسعود لاعب شاب مجتهد حقا يقدم نفسه غالبا بهيئة «الجندي المجهول».

تألق السليطي اثار جدلا!

ومن بين ابرز الأسماء العائدة للتألق ايضا يبرز اسم لاعب موهوب هو لاعب وسط ميدان العربي عبد العزيز السليطي الذي برز هذا الموسم بقوة، ولعل تمريرته المثمرة التي اثمرت عن هدف كابوري في مرمى السد والتي اثارت لغطا كبيرا حول هذا اللاعب الموهوب قد اعادت اسمه الى التداول كأحد ابرز الاسماء الشابة الموجودة على الساحة، خصوصا وان مفجر الجدل ذاك حول التمريرة اياها كان كاتبا مقتدرا بحجم ووزن «احمد عبدالله» الذي شبه السليطي بالاسباني تشافي، وبعيدا عن الجدل الذي دار حول الأمر، فلعمري لا يتعلق أمر بروز السليطي بتمريرة مثلها اثمرت عن هدف، فهي تمريرة يلعبها السليطي عادة في مواجهات كثيرة، وهي من صلب مهامه كلاعب وسط ميدان.. ذلك انه لولا ان لاعبا هدافا كبيرا مثل كابوري قد انهاها على طريقته التي لا يجيدها الا هو لكانت . مثلها تمريرة . نسيا منسيا، بلى لا يتعلق بروزه بتمريرة اثارت جدلا، بل في مستواه الجيد الذي يجتهد السليطي من اجل تقديمه مع فريقه العربي الذي ظهر هذا الموسم بصورة مغايرة مؤكدا انه قادم لإستعادة مكانه بين الكبار.

وبروز السليطي في العربي صاحبه بروز سميه القادم الجديد «عبد العزيز حاتم» حيث شكلا ثنائي وسط ميدان متفوقا في العربي، وحاتم للأسف لم يلعب نصف النهائي امام السد بفعل الإيقاف، والأكيد انه قد شارك في النهائي والمنتظر ظهوره بتلك الصورة المتميزة التي جعلته أحد افضل اللاعبين الصاعدين هذا الموسم على الاطلاق، خصوصا وهو يتميز باداء قوي بدنيا وفنيا، ويُعد من نوعية اللاعبين الذين يلفتون نظر المدربين قبل الجماهير.

مجبل والمال أعادا اكتشاف قدراتهما

كذلك برز لاعب مثابر اخر هو من ابرز لاعبي العربي هذا الموسم، انه محمد سالم المال الذي حقا اعاد اكتشاف قدراته مجددا عندما وظفه المدرب الالماني شتيلكه في تموضع جديد كظهير ايمن، فكان ان تألق المال ليبرز كلاعب ظهير عصري بكل ما تحمله الكلمة من معنى، بل يكاد ان يكون افضل ظهير يؤدي واجباته الهجومية تحديدا.

والحال نفسه ينطبق على مهاجم شاب قوي وسريع مثل علي مجبل فرطوس الذي غالبا ما يؤكد انه من طينة المهاجمين الخطرين اذا ما اتيحت له الفرصة ليعبر عن ذاته وقدراته بالشكل الصحيح حيث برز «مجبل» بقوة في نصف النهائي ليثبت انه من ابرز الأسماء التي اعادت اكتشاف قدراتها.

ولا ننسى اسماء اخرى ايضا برزت بنصف نهائي كأس ولي العهد بين العربي والسد مثل رجب حمزة الذي اكد انه من بين افضل حراس المرمى مجددا، والظهير الأيسر مجتبى جعفر الذي ذكر المتابعون واولهم العرباوية بأن الظهير الذي بدا متألقا ثم اختفى قد اعاد صياغة ذاته مجددا، وهناك اسماء أخرى شابة برزت ايضا مثل المدافع القوي جوهر الكعبي ولاعب وسط الميدان المجتهد محمد مال الله الكبيسي الذي عوض غياب «عبد العزيز حاتم» وادى واجبه في اطار شاكلة شتيلكة بكل الجد والاجتهاد.







بن همام يتحدى القارة ببطولة استثنائية في وطنه ورئيس الاتحاد القطري يحدد الهدف



متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

سُحبت امس الاول تحت قبة اكاديمية التفوق الرياضي اسباير قرعة النسخة الخامسة عشرة من كأس الامم الأسيوية التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير عام ٢٠١١، بحضور محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والشيخ حمد بن خليفه بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، خلال حفل انيق تابعه ممثلو ومدربو المنتخبات الستة عشرة المتأهلة الى النهائيات القارية، واجمع الحاضرين على ان ما تمخض عن تلك القرعة من توزيع على المجموعات الاربع ربما شهد توزنا عاما في قوة المنافسة قياسا بمستوى المنتخبات المتاهلة.

العنابي «صاحب الضيافه» تسنم قمة المجموعة الاولى وبطريقة موجهة، جلبت له القرعة الشقيق الكويتي العائد الى البطولة بعد غياب عن نسختها السابقة ٢٠٠٧، بالإضافة الى التنين الصيني والمنتخب الاوزبكي اللذان اصبحا كرفيقا الدرب للمنتخب القطري في الاستحقاقات القارية والدولية، وكان آخرها تصفيات كأس العالم ٢٠١٠.

الصراعات العربية.. حاضرة

منحت المستجدات التي استحدثها الاتحاد الآسيوي على التعليمات الخاصة بكبرى البطولات القارية التأهل المباشر لخمسة منتخبات هي قطر المستضيف والعراق حامل لقب النسخة السابقة، السعودية وصيف ٢٠٠٧، الهند وكوريا الشمالية بطلا نسختي كأس التحدي ٢٠٠٨ و٢٠١٠. وهي التوجهات التي ربما لقيت انتقادات واسعة من اغلب المنتخبات التي لم تستفد من تلك التعليمات.

الملفت للنظر في البطولة ذاك الزخم الكبير للحضور العربي بعد ان بلغت عشرة منتخبات عربية النهائيات، الامر الذي جعل من مسألة المواجهات المباشرة بين تلك المنتخبات امرا غير مُستغرب..غير ان القرعة ربما خففت بعض الشيئ من كم تلك المواجهات، عندما شهدت مجموعة واحده فقط من المجموعات الاربعة وهي المجموعة الثانية وجود ثلاث منتخبات هي: السعودية والاردن وسوريا الى جانب المنتخب الياباني، في حين شهدت كل مجموعة من المجموعات الثلاث الاخرى وجود منتخبين عربيين.

العنابي يقبل التحدي

قبل العنابي الكبير التحدي الذي جلبته القرعة عندما وضعت في طريق منافسات الدور الاول ثلاث منتخبات ذات شأن كبير على المستوى القاري، فالأزرق الكويتي صاحب التاريخ العريق والبطل العربي الاول للبطولة يبحث عن استعادة الثقة الذي خبى مؤخرا، فيما لا يقل التنين الصيني وصيف نسخة ٢٠٠٤ شأنا، اما المنتخب الاوزبكي فقد ظل منافسا شرسا منذ ان انضم للاتحاد الآسيوي.

التأكيدات التي صدرت على لسان رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن حليفه، ومدرب المنتخب القطري بونو ميتسو، تشدد على ان العنابي لا يخشى احد وسيتشبث بالمنافسة لتسجيل حضور تاريخي في المرة الثانية التي يستضيفها على ارضه، وفي الوقت الذي راى فيه رئيس الاتحاد ان دور الاربعة ربما يكون مرضيا كمحصلة عامة، فإن المدرب ميتسو أثر ان يكون الحديث مبني على مبدأ الخطوة خطوة، متعهدا بأن يقدم المنتخب تحت قيادته الفنيه مستويات طيبه وتليق بالحدث الكبير.

أكد أن التركيبة السكانية ستشعر الضيوف بانهم في بلدهم

بن همام: وطني يتطور بفضل قيادته الرشيدة ..وأعدكم ببطولة فريدة



قال محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي في كلمته بحفل قرعة بطولة كأس آسيا 2011 ان فوز المنتخب العراقي وتتويجه بالنسخة الماضية في اندونسيا اعاد تشكيل مسار الكرة في آسيا مؤكدا ان البطولة الآسيوية تشهد في كل نسخة تطورا جديدا مضيفا انه يتوقع نجاحا كبيرا للمسابقة.. وقال رئيس الاتحاد الآسيوي: لقد بدأت مسيرتنا نحو هذا اليوم في ابريل 2008 بمباريات بين الفرق على امتداد قارتنا الضخمة.. وقد استمرت هذه المنافسات الى ان استطاعت المنتخبات الفائزة بان تجد لها مكانا في نهائيات كأس آسيا.. ان الستة عشر منتخبا المشاركة في القرعة تمثل امال وطموح الملايين من البشر وتراود احلام كلا من هذه المنتخبات لتحقيق النصر الغالي والعودة بكأس آسيا الى ديارها..

ولاشك ان المنافسة سوف تكون قوية وذلك لان البطولة بعد انطلاقتها المتواضعة في العام 1956 اصبحت اليوم هي الحدث الاكثر حيوية واهمية في منافسات كرة القدم الآسيوية.. واذا كانت آسيا هي المستقبل فان كأس آسيا هو الذي سوف يحقق هذا الوعد الكبير.. فهذه المنافسة التي سوف تجمع بين افضل لاعبينا والاداء المميز الذي سوف يتابعه الملايين من المعجبين باللعبة عبر القارة الآسيوية حيث تعتبر البطولة قمة هرم الاتحاد الآسيوي..

لقد اعاد انتصار العراق في نسخة 2007 تشكيل مسار كرة القدم الآسيوية بشكل غير مسبوق واصبح من الصعب التكهن بان ترتقي القوى التقليدية من الشرق أو الغرب لتأخذ مكانها المعتاد.. فالمنتخبات الجديدة يزداد طموحها ويشتد توقها للفوز والانتصار وهذا بالطبع يصب في مصلحة المعجبين والمشجعين.. وهذه المرة فان التوقعات كبيرة ليس فقط على مستوى البطولة ولكن ايضا من الدولة المضيفة فان البطولة قد عادت مرة اخرى الى وطننا قطر بعد اكثر من اثنين وعشرين عاما... فبلدنا قطر مثل كأس آسيا تجري فيه تحولات كبيرة في ظل القيادة الحيوية والحكيمة لسمو الامير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله..

وبفضل تعدد الجنسيات والاعراق وثراء الثقافات في الدوحة فانها سوف تكون وطن حقيقي بعيدا عن الوطن الام لمعظم المنتخبات التي سوف تلعب هنا.. فأهل بلدي يعشقون كرة القدم وشغوفون بها.. ومن هنا أؤكد للجميع بان هذه البطولة سوف تكون احدى افضل البطولات على الاطلاق وبذلك سوف نكون قد خططنا عهدا جديدا للبطولة وللبلد المضيف.. وانني على ثقة من اننا سوف نضع علامات جديدة مميزة في العام القادم هنا في الدوحة.. واحد الاسباب الاساسية لهذا هو ان اللاعبين والمدربين والحكام والموظفين المنظمين والمشجعين يتوقون ليثبتوا للعالم ان المستقبل هو آسيا...



حمد بن خليفة بن أحمد: مجموعتنا ليست سهلة.. ونصف النهائي هدفنا

اكد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة في تصريحات بعد مراسم اجراء قرعة كأس آسيا 2011 ان المجموعات جاءت متوازنة كما كان متوقعا ولاتوجد في الوقت ذاته مجموعة سهلة على حساب الاخرى خاصة في ظل تطور مستوى الكثير من المنتخبات الآسيوية في الفترة الاخيرة وبالتالي يصعب التكهن بهوية المنتخبات المنافسة للصعود الى الادوار الختامية..

وعن مجموعة العنابي التي ضمت الكويت واوزبكستان والصين قال رئيس الاتحاد: من المؤكد ان المجموعة ليست سهلة وبها منتخبات لها طموحاتها وقدراتها العالية مثل الكويت التي نعرف جميعا قيمتها وقدرتها وهي التي صعدت من مجموعة قوية في التصفيات ضمت استراليا وعمان واندونيسيا حيث قدم الكويت مستوى كبيرا.. اضافة الى المنتخبين الصيني والاوزبكي.. نحن سنكون امام مهمة صعبة اكيد للتأهل للادوار النهائية ومن يريد المنافسة عليه ان يعد نفسه لمواجهة كافة السيناريوهات وكل المنتخبات.. مضيفا: الكل يعرف ان البطولات القارية تتطلب اعدادا قويا لان المستوى في القارة الآسيوية يرتفع في كل عام بعد ان دخلت القارة منظومة الاحتراف، واضاف الشيخ حمد: نحن امام امر واقع يؤكد صعوبة المهمة، وبالتالي فإن الوصول الى نصف النهائي هدفنا، ونملك المقومات التي ستحقق لنا هذا الهدف، اذ نثق بإمكانات الجهاز الفني واللاعبين، وستعمل على اعداد العنابي بالشكل الذي يتوافق مع ما نسعى اليه.

واكد الشيخ حمد بن خليفة ان الجميع يتطلع لاخراج بطولة مثالية ومميزة في العام القادم لتؤكد من خلالها قطر انها قادرة على تقديم الكثير من الاضافات للبطولات الآسيوية والعالمية مضيفا انه يتوقع ان يساهم الجمهور في هذا النجاح من خلال حضوره للمباريات والفعاليات كما كان هو الحال في عدد من البطولات السابقة ومنها دورة الالعاب الآسيوية في 2006 وكأس الخليج 17 في عام 2004 حيث يبقى الجمهور دائما مقياسا للنجاح في مثل هذه البطولات والتي نتمنى ان تاتي مميزة في مستواها الفني والاعلامي والجماهيري...





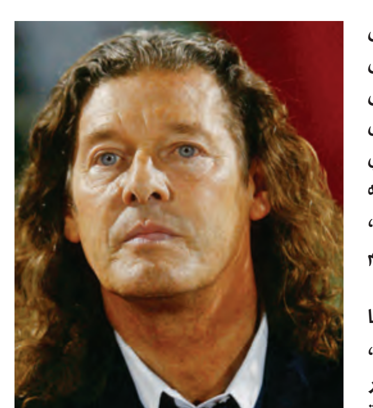
ميتسو: الفوز على أوزباكستان مفتاح تجاوز الدور الأول

رفض الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الكبير اطلاق الوعود بتحديد سقف مرحلي يصل به بالمنتخب القطري بكأس آسيا، معتبرا ان الوعود المبنية على النتائج لا تمت بالاساس لكرة القدم بصلة، مشيرا الى ان الوعد الذي يمكنه ان يقطعه على نفسه هو بذل كل ما بوسعه من اجل ظهور العنابي بالصورة التي تليق بالحدث الاكبر على مستوى القارة الآسيوية والذي تحتضنه الدوحة، منوها الى ان القرعة جلبت للعنابي منافسين جيدين، الامر الذي يعني بان المهمة لن تكون سهلة بوجود منتخبات تقدم كرة قدم ممتازة كالصين واوزباكستان والكويت.

وشدد ميتسو ان التعامل المنطقي مع بطولة ككأس آسيا يتطلب تجزئة التفكير وحصره بالمرحلة التي تكون بصددها، موضحا بانه سيعمل ومنذ الآن على التفكير بكيفية تجاوز الدور الاول والتأهل الى ربع النهائي، فبدى وكان كلامه يوافق المقولة العربية الشهيرة «لكل مقام مقال».

وحول الطريقة التي يمكن للعنابي من خلالها تجاوز المرحلة الاولى مع الاشارة الى ان تحقيق هذا الامر ربما من وجهة نظر المراقبين والمتابعين اقل ما يمكن ان يفعله المنتخب القطري صاحب الضيافه... اوضح ميتسو ان الانتصار في المباراة الافتتاحية امام اوزباكستان سيكون مفتاح ابواب التأهل، ليس فقط بتحقيق النقاط الثلاث، بل يرى ايضا ان الفوز سيخفف الكثير من الضغط الذي سيثقل كاهل المنتخب القطري في حال عدم القدرة على الانتصار، ناهيك عن الثقة التي سيبثها هذا الانتصار في منظومة العنابي ككل وليس فقط اللاعبين.

وحول المواجهة الاولى مع الاوزبكي تحديدا يوم السابع من يناير 2011، اشار ميتسو الى ان العنابي كان قد انتصر على المنتخب الاوزبكي في الدوحة بثلاثية في تصفيات كأس العالم 2010 «تحت قيادة خلفه فوساتي» ذهابا، وخسر امامه في طشقند ايابا برباعية، الامر الذي يعني ان الفوز امر وارد جدا، والخسارة كذلك.



ويرى ميتسو ان مسيرة العنابي في البطولة سترتسم من خلال مواجهة المنتخب الاوزبكي، وهذا ما يعني ان على العنابي الاستعداد بشكل مثالي لتلك المواجهة على وجه الخصوص، على ان تكون في سياق اعداد عام للمباراتين التاليتين ولما يليهما بعد التأهل، مشددا ومناشدا الجماهير القطرية بدعم العنابي والوقوف خلفه من اجل تكريس استثمار عاملي الارض والجمهور من اجل المضي قدما بظهور مشرف يتطلب التأهل الى الدور الثاني.. وعما اذا كان هذا الطرح يتضمن وعدا للجماهير بالتأهل الى الدور الثاني في حال قامت تلك الجماهير بما عليها من مؤازرة.. عاد ميتسو للتأكيد على مسألة رفض اطلاق الوعود المتعلقة بالنتائج، وحصر تلك الوعود بتقديم كل ما جعبته رفقة اجهزته المعاونة واللاعبين.

وعن برنامج الاعداد اشار ميتسو الى ان ادراك الشارع الكروي القطري باكمله ان برنامج تحضير العنابي لتلك البطولة بدا بشكل مبكر جدا، بل وحتى ان المدرب شرع بتنفيذ خطوات التحضير منذ المراحل الاخيرة للمرحلة الرابعة من تصفيات كأس العالم 2010، وسارت بعد ذلك بالعديد من التجمعات التي تخللها مباريات ودية على اعلى مستوى وفق الاحتكاك بالمدارس الكروية الاوروبية.. منوها الى ان في استكمال هذا البرنامج ما يوصل العنابي الى قمة الجاهزية يوم السابع من يناير العام المقبل.

إسماعيل راشد: منتخب الإمارات أمام تحد كبير في مجموعته



اكد اسماعيل راشد مدير منتخب الامارات انهم وقعوا في مجموعة ليست بالسهلة رغم ان هنالك بعض المنتخبات فيها تمر بمرحلة انعدام الوزن وحالة من تذبذب في المستوى العـام... واضـاف مدير المنتخب الابيض في تصريحاته: المنتخب العراقي يبقى مرشحا قويا لانه حامل للقب وهو فريق يضم مجموعة مميزة من الاعبين المحترفين حيث يعاني فقط من عدم الاستقرار ولكن من المؤكد انه في النهائيات سوف يظهر بشكل مختلف.. منتخب كوريا يعتبر ايضا له اسمه الكبير وهو فريق يمثل القارة الآسيوية في المونديال القادم حيث كان هذا الفريق معنا ايضا في المرحلة النهائية لتصفيات كأس العالم الماضية اضافة الى ايران والتي تذبذب مستواها في الفترة الماضية ولكن يبقى للمنتخب الايراني ايضا قيمته الكبيرة..

ومضى راشد في حديثه: مجملا نحن امال مجموعة قوية وسيكون مطلوبا منا بذل جهد كبير للمرور من هذه المجموعة للدور الثاني.. اعتقد اننا في التصفيات لم نجد فعلا صعوبة في الوصول خاصة وان مجموعتنا ضمت ثلاثة منتخبات فقط... نامل ان نقدم مستوى قويا في النهائيات ونحقق طموحات الجمهور الاماراتي الذي ينتظر ان يرى المنتخب قويا في كأس آسيا 2011 بالدوحة...

عدنان حمد: همي كان الإبتعاد عن منتخب بلدي.. ومجموعتنا هي الأصعب

أكد العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب الاردني ان هاجس الوقوع في مجموعة تضم منتخب بلده كان اكثر ما يؤرقه لعدم رغبته في ان يكون خصما لاسود الرافدين في الادوار الاولى.. وفي الوقت الذي تحققت فيه رغبة حمد بالإبتعاد عن منتخب بلـده، وضعته القرعة في مجموعة تضم المنتخبان السعودي والياباني الذان سبق لكل منها وان توج باللقب ثلاث مرات من قبل، ناهيك عن انهما ضمن المرشحين لنيل لقب النسخة الخامسة عشرة من البطولة قياسا بما يملكانه من مقومات بالإضافة الى المنتخب السوري.

واشـار عدنان حمد الـى ان المجموعة الثانية التي اوقعت القرعة النشامى فيها، هي الوحيده التي تضمنت ثلاث منتخبات عربية «سوريا والسعودية» بالإضافة الى النشامى، مؤكدا في الوقت ذاته انها المجموعة الاصعب بين المجموعات الاربع، وهو الامر الذي كان قد دار في خلد المدرب الذي يعشق التحديات، وما ادل على ذلك من قبوله تدريب النشامى ابان تصفيات البطولة ذاتها بعد ان كان المنتخب الاردني قد خاض ثلاث مباريات ولم يجمع سوى نقطة يتيمه، لكنه في النهاية استطاع ان يحجز له وللنشامى مقعدا في النهائيات بعد جمعه 7 نقاط.

واكد حمد ان برنامجا اعداديا جيدا سيجهز المنتخب الاردني للنهائيات، مشيرا الى ان امر التأهل الى الدور الثاني قد يبدو صعبا في ظل وجود اليابان والسعودية في المجموعة، لكنه اشار الـى ان مقارعة الكبار في النهائيات القارية باتت سمة في النشامى. وبالرغم من رفض المدرب اطلاق الوعود للجماهير الاردنية التي باتت تنظر الى عدنان حمد الى صانع الفرح، لكنه ابدى ثقته بان المنتخب الاردني لن يخشى احدا وسيؤمن بفرصته في التأهل وسيتشبث بها.

ولعل وجود اليابان الى جانب الاردن في مجموعة واحده، امرا يبعث على الثقة من قبل الشارع الكروي، ذلك ان الجماهير الاردنية والجماهير العربية لم تنسى الحيلة التي قام بها البرازيلي زيكو مدرب المنتخب الياباني في بطولة 2004 كي ينقذ الساموراي من خروج وشيك من ربع نهائي البطولة خلال ركلات الجزاء الترجيحية التي احتكم لها المنتخبان بعد التعادل بهدف لمثله، حيث اجبر زيكو الحكم على تغيير المرمى الذي تم تنفيذ الركلات عليه بعد ان اهدر اليابانيون ركلتين اوليتين.



فقرات حفل قرعة آسيا ترسم لوحة فنية متكاملة..

مزيج متناغم من عراقة الماضي وطموح الحاضر وإشراقة المستقبل



عبدالعزيز أبوحمر

كان مشهداً يجسد بصدق طموح دولة قطر على الصعيد الرياضي.. وهو طموح يعانق السماء ويقارع ناطحات السحاب.. وفي كواليس الحدث.. الجميع في حالة ترقب بينما كبار قادة الرياضة يطمئنون على كل كبيرة وصغيرة حتى على الزي التقليدي الذي ارتداه محمد سعدون الكواري مقدم حفل قرعة كأس آسيا ٢٠١١ التي تستضيفها قطر.. دقة متناهية تنشد التميز والكمال، وإن كان الكمال غاية لا تدرك.. قد يبدو الأمر بسيطا في معناه، لكن الأكيد أنه تجسيد لقيمة وعمل احترافي بل ولوحة فنية متكاملة لقرعة بطولة أمم آسيا ٢٠١١ شاهدها العالم على الهواء مباشرة من قاعة قبة اسباير، مساء الجمعه الماضي، بحضور كوكبة من صناع القرار الكروي في شتى ربوع القارة الصفراء يتقدمهم محمد بن همام العبد الله، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، ورئيس اللجنة المحلية المنظمة لنهائيات أمم آسيا ٢٠١١ التي تنظمها قطر مطلع العام المقبل..

ففي صالة قبة اسباير، في اسباير زون، كان حفل القرعة بحضور المسئولين عن كرة القدم الآسيوية والمنتخبات الـ15 المشاركة في النهائيات إلى جانب قطر البلد المستضيف، وخرج هؤلاء جميعاً وهو أكثر ثقة بقدرة قطر على تنظيم أفضل بطولة وهو ما أكدته كلمات رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم..

قرعة كأس آسيا 2011 عبرت في ثناياها عن وحدة متكاملة للشكل والموضوع ووضوح الرؤية والهدف ومزجت بين عبق الماضي وروعة الحاضر وطموح المستقبل.. صبية في خلف المشهد يشاركون في مراسم القرعة، وهم في حقيقة الأمر لاعبو كرة قدم صغار يراودهم الأمل في مستقبل واعد، وهم أنفسهم قد يكون منهم نجماً أو جميعهم نجوم عندما تشارك قطر في النسخة بعد القادمة من المونديال الآسيوي.. هو تجسيد لتلاحم وتواصل الأجيال، وإشارة واضحة بالإلتزام بالمستقبل الكروي في دولة قطر وبالإلـتزام بمستقبل عموم الكرة في القارة الصفراء..

لوحة فنان

وعلي جانبي اللوحة والمشهد الفني لمسرح القرعة يميناً ويساراً، هناك فنانان اثنان يرسمان خارطة طريق للكرة الآسيوية بكل ما تحمله من طموح وآمال وشجون وأشجان.. ولأن الرحلة طويلة كانت ريشة الفنان هي أقصر طريق للتعبير عن الفكرة في أجواء ملهمة شهدتها اللوحة الأكبر لقرعة كأس آسيا 2011..

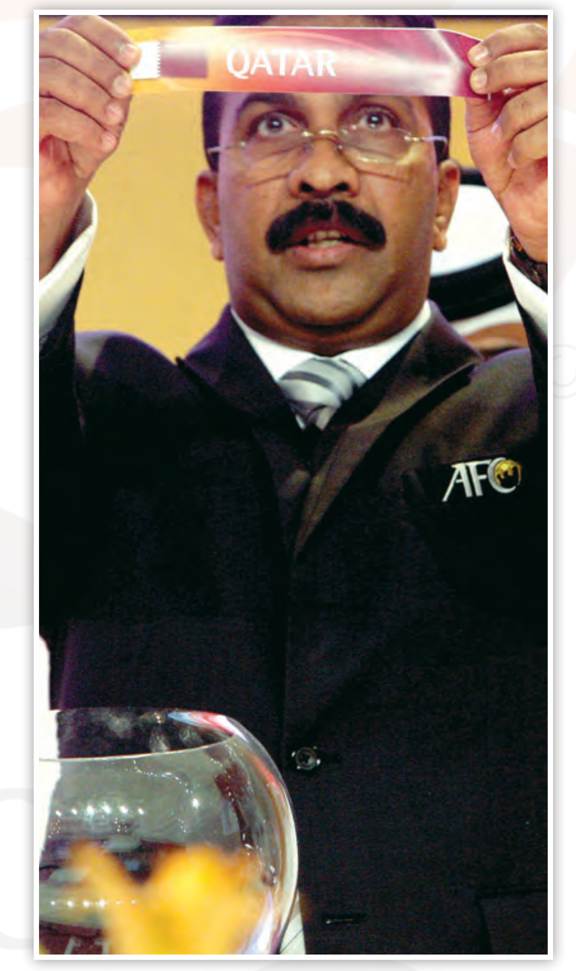
البداية كانت مع فقرة موسيقى حالمة تنعش ذاكرة الحضور بأن كرة القدم ليست هي الأخرى الا فن من الفنون، وعلى أرض قطر، وفي يناير 2011 سيطرب الفن الكروي الجميع من أدنى إلى أقصى القارة الصفراء، تماما مثلما تطرب الموسيقى الأسماع..

مقومات سياحية

وفي تفاصيل القرعة، كان ذلك الفيلم القصير عن قطر والـذي بـدأ من الجـذور، من البيداء ومـن البحر ومـن ماضي يستنهض أطناب التاريخ إلى حضارة تحاكي التاريخ، فماضي قطر العريق هو نبراس للحاضر وإلهام للمستقبل الواعد.. دقائق قليلة وضعت مئات الحضور في قاعة قبة اسباير وملايين من المشاهدين عبر التلفزيون في شتى أنحاء آسيا والعالم، على بعد خطوة من ماضي وحاضر ومستقبل ورؤية والتزام قطر بتطوير كرة القدم الآسيوية مع شواهد لا تتجمل بأن إقامة جميع وفود وجماهير الدول المشاركة ستكون إقامة هانئة وممتعة بتواجد كل مقومات البحث عن الكمال وبوعود بأن القادم إلى قطر سيعود إلى بلاده بذكريات لا تُنسى..

ولـم يكن الحضور ولا مشاهدو القرعة بحاجة للتذكير بقدرات قطر التنظيمية لأكبر الأحداث الرياضية في آسيا والعالم، فيما عرج الفيلم القصير على مقومات سياحية كامنة تنعم به دولة قطر من أمن وأمان وبما تزخر به من شواطئ هادئة تقبع في حضن المحيط ومعالم أثرية تضرب بجذورها أطناب التاريخ وبنية أساسية متطورة من فنادق ومطاعم وطرق واتصالات على أحدث مستوى، إلى جانب ما عرف عن قطر من ملاعب وتجهيزات بالمقاييس العالمية..

اللوحة كانت كاملة متكاملة، والـرؤيـة كانت واضحة.. والرسالة عرفت طريقها بسهولة إلى كافة ربوع آسيا.. إلى الحاضر والغائب.. رسالة بسيطة في معناها كبيرة في قيمتها بـأن دولـة قطر جاهزة ومتهيئة لاستضافة أكبر الأحـداث الكروية في قارة آسيا، وهو أمر ليس بغريب على الدوحة التي احتضنت احداثاً كبيرة وضربت المثل في الاستضافة والتنظيم..







كيف تبدو جاهزية كات للدور ربع النهائي؟

بغض النظر عن النتيجة التي أسفرت عنها مباراته مع الشمال أمس، فان أم صلال وهو يضع قدماه في دور الثمانية لأغلى البطولات قد بات أكثر طموحا في مواصلة الخطى والانتقال الى الدور المقبل.. فعلى الرغم من الملاحظات التي تقال عن أداء الصقور في مباراة أمس، الا انهم دشنوا تواجدهم في المسابقة الغالية عبر بوابة مرحلتها الثالثة دون أن يخوضوا أية مباراة قد وضعوا في حساباتهم أهمية الإحتراس من فريق قادم يريد أن يلغي نظرية تراجعه المستمر في مسابقاتنا المحلية وهو ما أكده في الفوز الثمين الذي حققه في إطار الدور السابق من المسابقة على حساب لخويا بطل دوري الدرجة الثانية الذي فاز عليه بهدف التونسي بن ذكرى في الدقيقة الاخيرة من المباراة. واذا كان المدرب الهولندي الجديد تين كات قد وضع في حساباته أهمية البقاء في دائرة الفرق الكبيرة، فانه يدرك هذه المرة أن الانتقال الى الدور المقبل يتطلب منه اعادة النظر في أوراق فريقه وبخاصة تلك التي تتصل بحجم جاهزيته للجولة المقبلة التي سيلاعب فيها العربي ضمن الدور ربع النهائي يوم الأحد المقبل.

كأس الأمير

أحلام الشمال انتهت!

بلغ ربع نهائي كأس الأمير بهدف الفونسو

الريان ينجو من فخ السيلية بركلة جزاء

محمود الفضلي

بلغ الريان ربع نهائي كأس الامير مقصيا حليفه الاستراتيجي السيلية بعد ان غلبه امس بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، ليضرب الرهيب موعدا مع الغرافة في دور الثمانية للبطولة الغالية في مواجهة من العيار الثقيل فرضتها القرعة على الفريقين الطامحين بنيل اللقب الغالي، اذ يمني الفهود النفس بإضافة الكأس الى بطولاته الثلاث هذا الموسم، فيما يامل الرهيب الا يخرج من الموسم خالي الوفاض رافعا شعار تعويض الخروج من المربع الذهبي لكأس نجوم قطر.

الانتصار الرياني لم يكن سهلا، بيد ان لاعبيه هم من فرضوا تلك الصعوبة على انفسهم بعد ان اكتفوا بهدف الفونسو الفيس في الشوط الاول رغم العدد الكبير من الفرص التي سنحت للاعبيه، فظلت الايدي على القلوب طيلة احداث الشوط الثاني الذي شهد محاولات سيلاوية لرفض واقع التفوق الرياني لكن دون طائل، فكان هدف الفونسو «افضل لاعب في المباراة» كافيا لتأهل الريان للدور القادم.

حصار رياني

ضرب الريان حصارا مشددا على السيلية منذ الدقيقة الاولى بغية عدم الدخول في مساومات سيلاوية على الفوز للمضي قدما في مشوار الكأس التي اضحت هدفا ريانيا معلنا بعد الاخفاق في الوصول الى المربع الذهبي لدوري نجوم قطر.

الرغبة الريانية بالانتصار اجبرت السيلية على التراجع للمواقع الخلفية بغية احتواء الزخم الهجومي الذي مارسه رفاق فابيو سيزار، فبدى واضحا ان مسعى ابناء جمال حاجي اضحى فقط درء وصول الريان لشباك الحارس عيسى شعبان في الشوط الاول، وما ادل على ذلك من خلو الحصة الاولى تقريبا من فرص حقيقية جراء انقطاع سبل الاتصال مع العراقي سامر سعيد وحمد راشد، الامر الذي منح الريان الافضلية والاستحواذ على الكرة واحداث الخطورة على مرمى السيلية في عديد المشاهد عبر اسناد فاعل من فابيو ويونس علي لثلاثي المقدمه الحوسني والفونسو وحامد اسماعيل.. صحيح ان الريان استثمر تلك الافضلية لإفتتاح النتيجة عبر ركلة جزاء كسبها حامد بعد ان تعرض لإعثار من البرازيلي سوزا، نفذها المتخصص الفونسو الفيس هدفا اول عقب مرور 12 دقيقه على مجريات المبارة... بيد ان نجاعة العمليات الهجوميه عقب الهدف بائت كلها بالفشل لاسباب عده.. اولها عدم التنويع في خيارات فك طلاسم الدفاعات السيلاوية، حيث الاصرار الغريب على استثمار الجهة اليمنى التي اشغلها عبد الرحمن مصبح رفقة حامد، ولكن جمال حاجي تنبه بسرعة الى الخطورة التي كانت تحدثها اختراقات ذاك الثنائي.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان باولو اتوري سيبحث عن خيار آخر سواء في الاختراق العميق لإستثمار مهارة الفونسو، أو عبر الجهة اليسرى التي اشغلها عبد الكريم العلي.. ظلت هجمات الريان عقيمة بلا نهائيات ايجابيه لتبقى الهواجس حاضرة في رأس المدرب باولو اتوري الذي عمل كثيرا خلال فترة التحضير للمباراة على ان يحسمها مبكرا لتوفير جهد على اللاعبين سيما وان الفريق كان قد لعب ضد الوحدات قبل ايام في كأس الاتحاد الاسيوي.

ثقة سيلاوية.. وتخوف أحمر

كل دقيقة مرت من عمر الشوط الاول كانت تعني ارتقاء في مؤشر ثقة السيلاوية في العودة واحداث ضغط على لاعبي الريان جراء عدم قدرة الرهيب على اضافة هدف ثاني يريح الاعصاب من جهة، ويجهض آمال السيلية في العودة، الى ان انتهى وقت الشوط دون طائل للفريقين في تغيير النتيجة.

وكما كان متوقعا اظهر السيلية في الشوط الثاني صورة مختلفة في الناحية التكتيكية بعد ان بدا العمل الهجومي يظهر رويدا رويدا بخروج اللاعبين من مواقعها الخلفية ومحاولة استثمار مرتدات خاطفة، خصوصا وان الريان لم يتخل عن الزخم الهجومي وباكبر عدد من لاعبيه، وهو ما يعني ترك مساحات خالية في المناطق الخلفية، حاول حاجي اللعب عليها عبر سرعة نقل الكرة لمناطق الريان عبر وحيد محمد وعلي رحمه واشغال العراقي سامر سعيد والبديل عبد الله الفيحاني، ناهيك عن الحرية التي منحها حاجي للبحريني فوزي عايش للتقدم والاسناد، فشوهد عايش في منطقة جزاء الريان اكثر من مره.

تلك المستجدات التي طرحها حاجي غيرت كثيرا من سيناريو المباراة لتشهد المجريات توازنا وندية سواء في السيطرة أو التهديد.

دك الأخشاب

استشعر لاعبو الريان بخطورة الموقف بعد الجرأة التي طرحها لاعبو السيلية خلال نصف زمن الشوط الاول، فإحتاج الامر الى بعض الواقعية في التعامل مع تلك المستجدات، بيد ان هذا الوضع لم يستمر طويلا الى ان عاد لاعبو الريان الى نهمهم الهجومي المعتاد سعيا لتسجيل هدف ثان يؤمن الانتصار، وكاد الفونسو ان يفعلها مرة اخرى عندما ارتقى لركنية يونس علي وحولها للمرمى برأسية قوية، الا ان عارضة مرمى عيسى شعبان رفضت الامر واعادت الكرة امام سوزا... وكرر جوما الامر نفسه بعد ان اطلق كرة قوية من مسافة بعيدة، لتلقى كرته مصير كرة الفونسو وعادت من العارضة.

عموما مضى الوقت دون ان يطرأ جديد على مستوى النتيجة، فلم يفلح الريان في اضافة هدف ثان، فيما بائت محاولات السيلية للتعديل بالفشل، فكاد هدف الفونسو الفيس كافيا لنقل الريان الى المرحلة القادمة من البطولة ليلاقي الغرافة المتوج قبل ايام بلقب كأس سمو ولي العهد، في مواجهة من العيار الثقيل.



تصوير/ فادي الاسعد

بطاقة المباراة

الريان - السيلية

المناسبة: دور الـ 16 لكأس الامير
النتيجة: فوز الريان 1/ صفر
الهدف: الفونسو الفيس د 12 ركلة جزاء
الحكام: طاقم نمساوي بقيادة توماس انوبلر، واريمن ايدر ورولاند هيم
افضل لاعب: الفونسو الفيس

عرض مقلق لأم صلال في لقاء شهد كل التقلبات الكروية

«الصقور» يمنعون مفاجأة الشمال ويتأهلون لملاقاة «الأحلام»



تصوير/ فادي الاسعد

عبدالعزيز أبوحمر

تأهل نادي أم صلال إلى ربع النهائي لكأس سمو الأمير لكرة القدم بتغلبه على الشمال 3–2 مساء امس الأحد بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في المرحلة الثالثة للبطولة.

بهذه النتيجة يودع الشمال المسابقة بينما يتأهل أم صلال لمواجهة العربي في الدور ربع النهائي للبطولة الغالية.

انتهى الشوط الأول بتقدم الشمال الهابط إلى دوري الدرجة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد،حيث تقدم أم صلال (13) عن طريق محمد السيد، لكن الشماليين ردوا بهدفين متتاليين عن طريق بخيت المري (32) وبعد أربع دقائق أضاف محمود عبدالرحمن رينجو الهدف الثاني.

وفي الشوط الثاني الثاني عاد أم صلال للقاء وأحرز هدفين عن طريق ديريك وماجنو ليعيد الأمور إلى نصابها وينهي اللقاء لصالحه 3–2.

أحداث اللقاء

شهد الشوط الأول تقلبات كروية كبيرة، وهاجم أم صلال في أول اختيار حقيقي للمدرب الهولندي تين كات، وكان له ما أراد عندما تقدم الصقور بهدف محمد السيد، بعدها نظم الشماليون صفوفهم وبادلوا أم صلال الهجمات ونجحوا في إدراك التعادل عن طريق بخيت المري من ضربة حرة جانبية سددها مباشرة خدعت الحارس بابا مالك إلى المقص، وبعد 4 دقائق فقط واصل الشماليون مفاجأتهم بالهدف الثاني بتسديدة مباغتة لرينجو.

وبدأ أم صلال الشوط الثاني مهاجما وأضاع لاعبوه فرصتين أكيدتين في اول 10 دقائق فيما لعب الشمال على رد الفعل وحاول الشماليون التماسك وتضييق المساحات أمام صقور برزان ويسدد عادل لامي قوية ترتد من اللهيار والقائم وتتحول إلى هجمة مركبة تضيع ويسقط بعدها اللهيار مطالبا بالعلاج.

ويسفر ضغط أم صلال عن هدف التعادل (60) عن طريق توشوكا ديرك ويتحسن أداء أم صلال وإن بقي الفريق يعاني من إنهاء الهجمة وضعف الكرات العرضية خاصة من محمد السيد الذي لعب ناحية اليمين.

شعور بالخطر

ويشعر وجدي الصيد المدير الفني بالخطر ويجري تغييرين متتاليين بخروج البكاي بوشيبه مصابا ونزول سعد الشملان وخروج بنك بيرتاند ويحل محله سعد المنصوري.ويواصل أم صلال ضغطه الذي يسفر عن هدف ثالث عن طريق ماجنو ألفيس من كرة وصلته داخل المنطقة وسدد بيسراه قوية على يسار اللهيار (77) ليضع أم صلال في المقدمة من جديد 3–2. ويضع ماجنو فرصة أخرى وتدين السيطرة للصقور فيما يبقى الشمال على محاولته بل وكان قريبا من إحراز الهدف الثالث من فرصة ضائعة لمحمد سالم الميهري (83)، ويرد أم صلال بكرة ضائعة من البديل ثامر جمال، ويعود ماجنو ويضيع انفرادا تاما كاد يكلف فريقه غاليا لولا أن الشمال أضاع فرصة أخرى، وتمر دقائق المباراة المتبقية من عمر الشوط الثاني دون جديد حتى يطلق الحكم المجري صافرته معلنا تأهل أم صلال للدور ربع النهائي وانتهاء مغامرة الشمال في بطولة كأس سمو الأمير.

بطاقة المباراة

أم صلال - الشمال

التاريخ : 25 – 4 – 2010
الملعب : استاد حمد الكبير بالنادي العربي
المناسبة: المرحلة الثالثة لكأس سمو الأمير لكرة القدم
نتيجة المباراة: 3–2 لأم صلال
الأهداف: محمد السيد جدو (13)، ديريك (60)، ماجنو ألفيس (77) لأم صلال، بخيت المري (32)، محمود عبدالرحمن (38) للشمال
الحكام: استيفان فاد (المجر) حكم ساحة، استيفان البرت، مساعد أول، زيسولت اتيلا، مساعد ثان، سلمان فلاحي حكم رابع، مراقب المباراة حمد عبدالكريم الهاجري
الإنذارات: توشاك ديريك (38) أم صلال
أفضل لاعب في المباراة: ماجنو الفيس.

المغربيان مديح وحرمة الله يشعلان المواجهة بينهما

«النواخذة» و«العميد».. من يرفع سقف طموحاته على حساب الآخر؟

ناصر الحربي

عندما يلتقي الوكرة والأهلي لحساب المرحلة الثالثة من بطولة كأس الأمير المفدى مساء اليوم الاثنين على استاد حمد الكبير بنادي العربي سيكون عليهما ان يخرجا من لقائهما المنتظر بدون انصاف حلول، حيث الفائز فقط يبقى والخاسر يودع.

ذلك انه لا انصاف حلول في بطولة لا تعترف الا بتحديد الفريق الفائز للانتقال الى دور جديد من ادوارها.

علما بأن الأهلي كان قد خاض مواجهة في المرحلة الثانية كسبها امام مسيمير ليصعد لملاقاة الوكرة في الدور الحالي «الثالث» بحسب نظام البطولة، على ان يواجه الفائز منهما السد في الدور الربع النهائي.

ما يشعل مواجهة اليوم

ولعل ما يشعل مواجهة السماوي «الوكرة» والأخضر «الأهلي» هذه المرة هو وجود قيادة من المدرسة ذاتها على رأس الجهاز الفني للفريقين حيث يتواجد المدرب المغربي مصطفى مديح كمدرب للوكرة ومواطنه حسن حرمة الله كمدرب للأهلي، وهي سابقة تحدث لأول مرة في ملاعبنا.

الأمر الذي سيشعل المواجهة بينهما بفعل معطيات وخصوصيات تتعلق بمواجهة الرأسين المنتمين للكرة المغربية، خصوصا وان انتصار أي منهما سيرفع من اسهمه في مواجهة منافسه الاخر في ظل مواجهة خاصة لا تُخفى على احد.

مواجهة خاصة بمعطيات مختلفة

سيكون على المغربيين مصطفى مديح مدرب الوكرة وحسن حرمة الله مدرب الأهلي العمل كل من جهته من اجل حسم الموقعة المنتظرة، فكل منهما يريد الحسم لكي يعوض ما فاته هذا الموسم، حيث لكل منهما ذكرى تكاد توقض جراح لم تندمل بعد ان عانى كل منهما منها.

فالوكراوية كادوا ان يخرجوا بموسم رائع لولا المتغيرات التي تعرضوا لها فبعد قسم اول رائع في دوري النجوم وصلوا فيه الى ان يكونوا احد فرق المربع الذهبي، دخلوا في دوامة التراجع في القسم الثاني بعدها ليكرروا حكاية كل موسم حتى انتهى بهم الحال في الترتيب الثامن على طريقة «مكرها اخاك لا بطل».

ويبدو ان قلة خبرة اغلب لاعبي الفريق «الشباب» الذين يعتمد عليهم المغربي مديح الى جانب المحترفين والمخضرمين في الفريق لم تساعد على البقاء ضمن فرق المقدمة التي تحتاج الى خبرة المنافسة، خصوصا في ظل مرات كثيرة كان فيها التفوق للوكراوية فوق ارضية الميدان، غير ان النتيجة كانت تذهب لمصلحة المنافسين، ويبقى السؤال الكبير مطروحا هل يستمر حال الوكراوية على ما تعودوا عليه أم ان هناك تغييرا قد حدث؟.. ذلك ما سنعرفه بدءا بمواجهة اليوم امام العميد الجريح.

بالمقابل فان الأهلاوية الذين تأهلوا الى نهائي كأس دوري النجوم وهو افضل انجاز لهم هذا الموسم، عانوا كثيرا من عدم الاستقرار حتى انهم كانوا قد بدلوا وغيروا في جهازهم التقني ثلاث مرات طوال الموسم قبل ان يستقروا على اخر المدربين الدكتور حرمة الله والذي قاد الفريق في الجولات الحاسمة ودخل صراع البقاء مع منافسه السيلية قبل ان ينجو باعجوبة من الدخول في صراع الملحق مع ثاني الدرجة الثانية.



صراع بين دفاع العميد وهجوم النواخذة

وتختلف معاناة الأهلي عن الوكرة من حيث كون الفريق مازال يعاني من عدم استقرار في تشكيلته حتى في ظل محاولات حرمة الله لايجاد ذلك الاستقرار، إضافة الى معانات شاكلة حرمة الله في الدفاع تحديدا حيث الضعف الواضح الذي كلف الفريق غاليا من خلال خسائر كبيرة تعرض لها، وللإنصاف فلقد بدا دفاع العميد افضل حالا منذ قدوم حرمة الله، والأكيد ان الوكرة المتميز بطابع اللعب الهجومي من خلال عناصر هجومية مثل عادل رمزي ويونس الحواصي وعلي قاسم وخالد مفتاح ومعهم القاضي والسليطي قد يستغلون معاناة الأهلي لكسب المواجهة، ويبقى السؤال.. هل يصمد دفاع الأهلي امام هجوم الوكرة؟.. ثم هل تقول عناصر الأهلي الهجومية جوليو سيزار وأوليفيه وفاجنر كلمتها على حين غرة فتصيب النواخذة بمقتل؟.. سنترقب ذلك وسنرصده بعين المتابع...!

بطاقة المباراة

الوكرة - الأهلي

اليوم: الاثنين 26 ابريل 2009
التوقيت: 5،15 مساء
المناسبة : الدور الثالث من كأس الامير
الملعب: استاد حمد الكبير بنادي العربي
طاقم التحكيم: فهد جابر ومساعدان وليد المناعي وسالم النعيمي

كأس الأمير

الخور والخريطيات في المرحلة الثالثة من كأس الأمير

صراع مشوق بين سيموندي ومارشان.. فلمن ترجح الكفة؟

فؤاد بن عجمية

يلتقي اليوم فريقا الخريطيات والخور على استاد حمد الكبير بنادي العربي لحساب المرحلة الثالثة من تصفيات كأس سمو الأمير ويسعى كل فريق لحصد بطاقة التأهل للدور القادم والتقدم أكثر ما يمكن في السباق.

الخور تمكن خلال الدور الماضي من التأهل على حساب مسيمير بعد أن فاز عليه بنتيجة (2–5) أما الخريطيات فإنه لم يشارك في الدور الماضي بما أنه حل سادسا في سباق الدوري.

ومن المنتظر أن تكون المباراة مشوقة بين الفريقين على غرار مواجهاتهما السابقة، رغم أن الخريطيات يبدو أفضل بكثير من منافسه هذا الموسم، لكن تبقى مباريات الكؤوس بعيدة عن كل منطق على كل حال، ولا بد أن ننتظر نهاية اللقاء لمعرفة الفريق الذي سيواجه نادي قطر في الدور ربع النهائي.

أفضلية بمباراة للخور

مثلما ذكرنا فإن الخور لعب في المرحلة الثانية من تصفيات كأس سمو الأمير وتمكن من الفوز على مسيمير بنتيجة (2–5)، وقد كانت المباراة صعبة على الفرسان لكنهم استطاعوا أن يوظفوا خبرتهم ويتفوقوا على منافسهم بخماسية بعد أن كان متقدما عليهم بهدفين لهدف.

وربما تصب هذه المباراة رغم صعوبتها في فائدة الخور، حيث أنها جهزتهم بشكل أو بآخر لمواجهة الخريطيات وأعادتهم لأجواء المباريات بعد راحة مطولة، أما منافسهم فإنه لم يحظ بهذه الفرصة واكتفى بخوض بعض المباريات الودية.

وبطبيعة الحال، لا يمكن أن تكون الاستفادة من مباراة ودية بأي حال من الأحوال مثل الاستفادة من مباراة رسمية.

من هذه الناحية يبدو الخور أفضل جاهزية، لكن ذلك يبقى حبرا على ورق، ولا يمكن أن نتأكد منه إلا بعد مشاهدة اللقاء، وحينها سنعرف إن كان الفرسان قد استفادوا حقا من خوض مباراة الدور الثاني أم لا.

هل تتكرس صورة الفريقين في الدوري؟

من المؤكد أن الخريطات كان أفضل بكثير من الخور خلال الموسم الحالي، حيث أن الصواعق أبهروا المتابعين بآدائهم المميز في أغلب مباريات الدوري وتمكنوا من إنهاء السباق في مركز مميز، هو المركز السادس، وغيروا الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق خلال الموسم الماضي حين احتل المركز الأخير وبقي في الدرجة الأولى بقرار إداري.

أما الخور فإن ما حصل له هو العكس بالضبط، حيث ظهر بوجه مهزوز على عكس الموسم الماضي وكان قاب قوسين أو أدنى من خوض فاصلة الهبوط، ولم يستطع أن يحتفظ بالمستوى الذي أهله لاحتلال المركز الخامس خلال الموسم الماضي.

والسؤال المطروح حاليا، هل تكون الأفضلية للخريطيات بحكم مستواه المميز خلال الدوري، أم ينتفض الخور ويقلب الموازين ويظهر بوجه مختلف؟

بين مارشان وسيموندي؟

الحوار سيكون مشوقا بين المدربين الفرنسيين سيموندي ومارشان، فالأول نال كل شهادات الاستحسان وعبارات الإطراء خلال الموسم الحالي، حتى أن هناك من يرشحه لنيل جائزة أفضل مدرب في الموسم بفضل العمل الكبير الذي قام به مع فريقه وبروز بصمته بوضوح، أما الثاني فقد انهالت عليه الانتقادات من كل حدب وصوب بسبب الوضع المتردي الذي وصل إليه الفرسان.

هذا ما سيجعلنا ننتظر صراعا تكتيكيا مثيرا، حيث أن سيموندي يريد أن يحافظ على صورته الناصعة ويقود فريقه إلى أبعد حد في كأس سمو الأمير، وسيعمل مارشان بطبيعة الحال على الرد على الانتقادات في الملعب بوضع الخطة التي تجعل فريقه يتقدم خطوة جديدة في سباق الكأس الغالية. وإذا كنا متأكدين أن الفائز في هذا الصراع سيكون فرنسيا، إلا أننا مضطرون لانتظار ما ستسفر عنه أطوار المباراة لنعرف الاسم بالتحديد.

بطاقة المباراة

الخريطيات - الخور

المناسبة : المرحلة الثالثة من كأس سمو الأمير
التاريخ : الاثنين 26 أبريل 2010
الملعب : حمد الكبير بنادي العربي
الوقت: الثامنة والربع

الغرافة

بطل كأس ولي العهد بجدا







تصوير/ فادي الأسعد و محمد دبوس


GHARAFA
13
MARCONE
3
MEER
18

في المرحلة الأخيرة من دوري ابطال آسيا

الفهود بنجوم الصف الثاني يتحدون أهلي جدة وجماهيره!!

طارق العتريس

بعد ضمان تأهله الى دور الستة عشر في دوري المحترفين الاسيوى سيخوض نادى الغرافه بعد غد الاربعاء مواجهه في غاية القوه والاهميه امام الاهلى السعودى على ملعب الاخير في جده، يأمل ابناء الغرافه ان يحالفهم التوفيق في تعثر الاستقلال الايرانى الذي سيحل ضيفا على الجزيره الاماراتى في اللقاء الذي سيسبق لقاء الغرافه مع الاهلى وستحدد نتيجته فرصة الغرافه في تصدر المجموعه خاصه وان خساره الاستقلال يعنى ان فوز الغرافه سيمنحه الصداره التى يتمناها، خاصه وان الغرافه يخوض المواجهه امام الاهلى وبرصيده ١٠ نقاط وترتيبه الثانى في المجموعه وله ١٠ اهداف وعليه ٩ حيث فاز على الجزيره ذهابا وايابا ٢ - ١ و٤ - ٢ وفاز على الاهلى في الدوحه ٣ - ٢ وخسر امام الاستقلال ٣ -صفر وتعادل في الدوحه ١ - ١، بينما سيخوض الاهلى اللقاء بعد ما فقد حظوظه في التأهل حيث توقف رصيده عند ٦ نقاط فقط حيث فاز على الجزيره ٥ - ١ و٢ -صفر وخسر من الغرافه ٢ - ٣ ومن الاستقلال ذهابا وايابا بنفس النتيجه ١ - ٢ وله ١١ هدفا وعليه ٨ اهداف.

في نفس اليوم وقبل لقاء الغرافه والاهلى كما اشرنا سيحل الاستقلال ضيفا على الجزيره الاماراتى بعدما ضمن الفريق الايرانى التأهل لدور الستة عشر وسيخوض الاستقلال المباراه وبرصيده 11 نقطه من حصيلة الفوز في 3 مباريات امام الغرافه 3 – صفر وعلى الاهلى مرتين بنفس النتيجه 2–1 وتعادل مع الغرافه 1–1، بينما سيخوض الجزيره مباراه تحصيل حاصل بعد خروجه مبكرا من المنافسه على التأهل حيث لا يملك برصيده سوى نقطه واحده وله 4 اهداف وعليه 13 هدفا ولم يفز في مبارياته السابقه والطريف ان النقطه الوحيده التى حصل عليها حققها بالتعادل المثير والمفاجئ امام الاستقلال في ايران فيما خسر امام الغرافه 1–2 و2–4 وامام الاهلى صفر – 2 و 1–5، وفي حالة تعادل الاستقلال مره اخرى مع الجزيره سيرفع رصيده عند 12 نقطه وهذا سيمنح الفرصه امام الغرافه الى اعتلاء صداره المجموعه في حالة فوزه على الاهلى بملعبه، وخاصه وان الاستقلال والغرافه سيلتقيان مع اى من الفرق الثلاثه في المجموعه الثالثه والتى يتصدرها باختاكور الاوزبكي برصيد 9 نقاط والذي سيحل ضيفا على الشباب السعودى الذي يملك 7 نقاط برصيده فيما سيلعب سباهان اصفهان الايرانى خارج ملعبه وبرصيده 8 نقاط مع العين الاماراتى «4» نقاط وهو الذي ودع المنافسه مبكرا ولذلك فان نتيجة المباراتين ستحدد المتأهلين وترتيب فرق المجموعه الثالثه وهوية المتأهلين لملاقاة الغرافه الاستقلال في دور السته عشر في المواجهات التى ستقام على مدار يومى 11 و12 مايو المقبلين.

الغرافه اوقف الاحتفالات

ومن المتوقع ان يخوض فريق الغرافه المواجهه وهو منتش ببطولاته هذا الموسم «الدوري وكأس سمو ولي العهد ومن قبلهما كأس النجوم» وبعد ما اغلق لاعبوه ملف الاحتفالات والافراح عقب فوزه الغالي على العربي في نهائى كأس سمو ولي العهد، وبدون اى راحه غادرت اليوم بعثة الغرافه الى جده ولم تتح الفرصه امام مديره الفنى البرازيلى كايو جونيور لاخضاع اللاعبين لأية جرعات تدريبيه قويه ولكنه سيجرى تدريبات خفيفه بعد الوصول الى جده من اجل اعاده استشفاء النجوم المرهقين بهدف تخليصهم من حالة الضغط النفسى الشديد التى عايشها الفريق ككل في الفتره الاخيره بسبب توالى المباريات والمشاركات الداخليه والخارجيه.

فهود الصف الثانى

ولذلك فمن المتوقع ان يخوض الغرافه اللقاء بمشاركة عدد من نجوم الصف الثانى الغير مجهدين وستكون الفرصه متاحه امامهم من اجل اثبات الوجود واعادة اكتشاف الذات وهناك توقعات باشراك بعض النجوم وقت الحاجه في أجزاء من المباراه اذا دعت الضروره ولكن ايا كانت التشكيله التى سيخوض بها الفهود المواجهة الا ان الغرافه سيظل محافظا على هويته الفنيه وملامحه التكتيكيه التى تعتمد على الاداء الجماعى والانسجام الفنى العالى بين نجومه وحالة التفاهم الذهنى بين الفريق كمجموعه متكامله، وبشكل عام تنتظر الغرافه بالتأكيد مهمه ليست سهله امام الاهلى الذي يعتمد الى حد كبير على حضور جماهيره التى تؤازر لاعبيها وتطالبهم بالثأر من خسارتهم الاولى في الدوحه 2–3 وتحسين صورتهم المهزوزه بعدما ودعوا المنافسات الاسيويه.

الاهلى وتحسين الصوره

وعلى عكس الغرافه سيخوض الاهلى اللقاء بتشكيلته الاساسيه والتى لن تخرج عن عبد الله المعيوف في حراسة المرمى وفي الدفاع منصور الحربى وسيف غزال ووليد عبد ربه ومحمد مسعد وفي الوسط تيسير الجاسم واحمد كانو ومعتز الموسى ومارسينيو وفي الهجوم فيكتور ومعه عبد الرحيم الجيزاوى ومحمد السفرى وحسن الراهب.

ويسعى فابرياس البرازيلى مدرب الاهلى الى الثأر من مواطنه كايو جونيور مدرب الفهود في مواجهه برازيليه كلاسيكيه من خارج الخطوط الا ان الكلمه الاولى والاخيره ستكون باقدام اللاعبين فوق المستطيل الاخضر.

بطاقة المباراة

الغرافة – الأهلي السعودي

التاريخ: الاربعاء 28 /2010/4

المناسبة: الجوله الاخيره في المجموعه الاولى بدوري ابطال اسيا.

الملعب: نادي الاهلي.

الوقت: الساعة 8:40 مساء.



تصوير/محمد دبوس

محمود الغزال:

لن نغامر بإشراك اللاعبين المهددين بالبطاقات

أكد محمود الغزال نائب رئيس الكره في نادى الغرافه ان المباراه لا يمكن ان نصفها بأنها تحصيل حاصل ولكن الهدف سيختلف في حال تحقيق الجزيره المفاجأة والفوز او التعادل على الاقل امام الاستقلال يمنحنا فرصه اللعب على هدف محدد الا وهو التطلع الى الصداره ومحاولة الفوز على الاهلى واضاف الغزال قائلا: مبدئيا لدينا العديد من اللاعبين المرهقين بسبب ضغط المباريات في الفتره الاخيره، ولذلك تتجه النيه نحو اراحه الجهاز الفنى لبعض اللاعبين المرهقين ولكن بدون مغامره ولن نشهد اى تغييرات جذريه على التشكيله واكرر ان المباراه قد تكون مهمه للغرافه فقط في حال فوز الجزيره على الاستقلال ويكون الغرافه مبدئيا ضمن التأهل للدور التالى ولا نريد ان نغامر باشراك اللاعبين الذين لديهم بطاقات صفراء ومهددين بالغياب في المباراه التاليه بدور الست عشره ولعل اشهر المهددين يونس محمود وعثمان العساس وحامد شامى واعتقد ان العدد لا يقل عن 6 لاعبين وسنلعب على الفوز باى حال خاصه وان لاعبى الصف الثانى لديهم الرغبه والطموح وربما من حسن حظنا ان المباراه بالنسبه لنا ليست حساسه بعدما ضمنا التأهل.



نتيجة لقاء الاستقلال مع الجزيرة تحدد هدف الغرافة من الموقعة بعد ضمان التأهل

دوري أبطال آسيا